

1. Yunanistan, Türkiye'nin 20 Temmuz 1974'te düzenlediği Kıbrıs Barış Harekati'ndan sonra Kuzey Atlantik İttifakı'nın askerî kanadından ayrılmış ancak 1980 yılında tekrar dönmüştür. ABD'nin Washington şehrinde kurulan bu örgütün kurucu üyeleri şunlardır: Birleşik Krallık, Belçika, Kanada, Danimarka, Fransa, İzlanda, İtalya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Portekiz ve Amerika. Bu arada 1966'da askerî kanattan ayrılan Fransa, 2009'da geri dönmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. İtalya (-) Avusturya sınırında yer alan ilginç bir köy vardır () Moena köyü () Köy, Viyana Seferi'nde oraya sığınan bir yeniçeri ağasından (Balaban Hasan) öğrendiği Türk geleneklerini hâlâ yaşıyor. La Turchia da denen bu köyün bir özelliği de hiç Türkçe bilmediği hâlde kendilerini Türk hissetmeleri () Hoşgörünün, sevginin merkezi kabul edilen köy, turizm açısından öteden beri çok ilgi çekiyor () otantik bir kültüre sahip olan bu köyü görmek, Türk gezginlerin de hayalini süslüyor.

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (-) (:) (.) (.) (:)
B) (,) (:) (...) (.) (:)
C) (,) (...) (.) (.) (.)
D) (-) (:) (.) (.) (...)
E) (;) (:) (.) (.) (.)

3. Soğuklar şiddetini artırınca hayvanlara

I
Türemiş
yem almak için şehre iniyoruz.
II III

Bu cümlede numaralanmış sözcükler yapı bakımından aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) Basit	Türemiş	Türemiş
B) Basit	Birleşik	Birleşik
C) Türemiş	Basit	Türemiş
D) Türemiş	Türemiş	Basit
E) Basit	Türemiş	Basit

Soğuk - k ⇒ Türemiş
FK Fi

ye - m ⇒ Türemiş
FK Fi

in - (i) - yor - uz ⇒ Basit.
FK SZF IGF
(GE) (GE)

4. Acının ateşi yaşamın ırmağını buharlaştırınca 2T
yağmura kucak açıyor gönlümün göğündeki bu-
lutlar. DT Y. Özne

Bu cümlelerin öğeleri hangisinde sırasıyla verilmiştir.

- A) Özne / zarf tümleci / nesne / yüklem
B) Zarf tümleci / dolaylı tümleç / yüklem / özne
C) Zarf tümleci / nesne / yüklem / özne
D) Özne / dolaylı tümleç / nesne / yüklem
E) Nesne / dolaylı tümleç / yüklem / özne

1. Yunanistan, Türkiye'nin 20 Temmuz 1974'de dü-
 I II
zenlediği Kıbrıs Barış Harekati'ndan sonra Kuzey
 III
Atlantik İttifakı'nın askerî kanadından ayrılmış
 IV
 ancak 1980 yılında tekrar dönmüştür. ABD'nin
Washington şehrinde kurulan bu örgütün kurucu
 V
 üyeleri şunlardır: Birleşik Krallık, Belçika, Kanada,
 Danimarka, Fransa, İzlanda, İtalya, Lüksemburg,
 Hollanda, Norveç, Portekiz ve Amerika. Bu arada
 1966'da askerî kanattan ayrılan Fransa, 2009'da
 geri dönmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. İtalya (-) Avusturya sınırında yer alan ilginç bir köy vardır () Moena köyü () Köy, Viyana Seferi'nde oraya sığınan bir yeniçeri ağasından (Balaban Hasan) öğrendiği Türk geleneklerini hâlâ yaşıyor. La Turchia da denen bu köyün bir özelliği de hiç Türkçe bilmediği hâlde kendilerini Türk hissetmeleri () Hoşgörünün, sevginin merkezi kabul edilen köy, turizm açısından öteden beri çok ilgi çekiyor () otantik bir kültüre sahip olan bu köyü görmek, Türk gezginlerin de hayalini süslüyor.

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (-) (:) (.) (.) (:)
 B) (,) (:) (...) (.) (:)
 C) (,) (...) (.) (.) (.)
 D) (-) (:) (.) (.) (...)
 E) (;) (:) (.) (.) (;)

3. Soğuklar şiddetini artırınca hayvanlara

I
 Türemiş
 yem almak için şehre iniyoruz.
 II III

Bu cümlede numaralanmış sözcükler yapı bakımından aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- | I | II | III |
|------------|----------|----------|
| A) Basit | Türemiş | Türemiş |
| B) Basit | Birleşik | Birleşik |
| C) Türemiş | Basit | Türemiş |
| D) Türemiş | Türemiş | Basit |
| E) Basit | Türemiş | Basit |

Soğuk - k ⇒ Türemiş
 FK Fi

ye - m ⇒ Türemiş
 FK Fi

in - (i) - yor - uz ⇒ Basit.
 FK SZF IGF
 (GE) (GE)

4. Acının ateşi yaşamın ımağını buharlaştırınca 2T
 yağmura kucak açıyor gönlümün göğündeki bu-
 lutlar. DT Y. Özne

Bu cümlelerin öğeleri hangisinde sırasıyla verilmiştir.

- A) Özne / zarf tümleci / nesne / yüklem
 B) Zarf tümleci / dolaylı tümleç / yüklem / özne
 C) Zarf tümleci / nesne / yüklem / özne
 D) Özne / dolaylı tümleç / nesne / yüklem
 E) Nesne / dolaylı tümleç / yüklem / özne

5. (I) Doğa yürüyüşlerine başlamadan önce ilk yapmanız gereken, rehberinizi belirlemektir. (II) Rehberiniz yolu son derece iyi bilmelidir. (III) Yanlış bir patikaya sapmak sizi çok ilgisiz yerlere çıkabilir. (IV) Belirlediğiniz rehberi, yöre insanları da onaylamalıdır. (V) Rehberinizi belirledikten sonra sırt çantanızı omuzlayıp yürümeye başlayabilirsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemnin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) İnsan, "yüreğinin götürdüğü yere" gittikçe dış baskılardan bağımsız hareket eder. (II) Sadece onaylanmak için yaşayan kişiler, bir süre sonra kendi başlarına karar veremez ve kendi düşüncelerini özgürce ifade edemez duruma gelir. (III) O hâlde kendi ruhumuzun sesini bastırmadan kendi heves ve beklentilerimizin, umut ve düşüncelerimizin sesini tümünden kısmadan yaşamaya gayret etmeliyiz. (IV) Başka insanların seslerini içimize almanın, bir somunu bölmenin, insan ve tabiatla aynı ahenkte olmanın hazzını yaşayabilmeliyiz aynı zamanda. (V) Özgürlüğümüz ve isteklerimiz ile başkalarının istekleri ve onaylanma isteğimiz arasında bir denge kurabildiğimiz ölçüde mutlu ve huzurlu olabileceğiz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçada vurgulanmak istenen düşünceyi en kapsamlı biçimde yansıtmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) İnsan, "yüreğinin götürdüğü yere" gittikçe dış baskılardan bağımsız hareket eder. (II) Sadece onaylanmak için yaşayan kişiler, bir süre sonra kendi başlarına karar veremez ve kendi düşüncelerini özgürce ifade edemez duruma gelir. (III) O hâlde kendi ruhumuzun sesini bastırmadan kendi heves ve beklentilerimizin, umut ve düşüncelerimizin sesini tümünden kısmadan yaşamaya gayret etmeliyiz. (IV) Başka insanların seslerini içimize almanın, bir somunu bölmenin, insan ve tabiatla aynı ahenkte olmanın hazzını yaşayabilmeliyiz aynı zamanda. (V) Özgürlüğümüz ve isteklerimiz ile başkalarının istekleri ve onaylanma isteğimiz arasında bir denge kurabildiğimiz ölçüde mutlu ve huzurlu olabileceğiz.

Bu parçadaki cümlelerden hangisinin değerlendirilmesine ilişkin yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. cümlede kişinin duygularıyla hareket etmesinin zararlı olduğuna vurgu yapılmıştır.
B) II. cümlede başkalarının yargılarını aşırı önemsemenin kişiyi edilgenleştirdiği dile getirilmiştir.
C) III. cümlede kişinin yaşam biçimini belirlemeyle ilgili bir çıkarımda ve öneride bulunulmuştur.
D) IV. cümlede III. cümledeki öneriyi tamamlayan, yeni bir öneri daha yapılmıştır.
E) V. cümlede kişinin belli bir amacı elde etmek için hangi koşulları gerçekleştirmesi gerektiğine değinilmiştir.

8. La Bruyere "Tenkit zevki, bizi güzel şeyler karşısında coşmak zevkinden mahrum eder." derken bana öyle geliyor ki çok yanılıyor. Bizi asıl coşturan güzellikler, mukavemet ettikten sonra teslim olduğumuz güzelliklerdir. Tenkit etmeyen yani sanat eserlerini kendi anlayışının, kendi mizacının süzgecinden geçirmeyen bir kimsede gerçekten hayranlık kabiliyeti bulunabileceğini sanmıyorum.

- I. Eleştiri yapmak, güzel bir esere hayranlık duymayı engeller.
- II. İnsanın bir sanat eseriyle ilgili takdir duygusuyla eleştirel bakma gücü arasında doğru orantı vardır.
- III. Bir eserin güzelliğini ancak ön yargısız eleştirmenler tam hakkıyla ortaya koyar.
- IV. Bir eserin ve eleştirmenin güzellik anlayışı birbiriyle uyumlu değilse o eserin gerçek değeri ortaya çıkmaz.

Numaralanmış cümlelerden biri paragrafta karşı çıkılan düşüncüyü diğeri de vurgulanmak istenen düşüncüyü vermektedir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu iki cümle verilmiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

9. Şiir, yüzyıllar boyunca birbirinden farklı yaratıcıların ışığıyla oluşturulmuş. Bu ışıkla, her çağın şairi, kendinden öncekilerin sanatına eklemeler yapar; onu farklılaştırır, geliştirir ve ileriye taşır. Şiirimizin büyük ustaları "Şair, bir sözlüğü olan adamdır." diyorlar. Bu söze ben de bir şey eklemek istiyorum: "Şair, her şiirinden sonra yeni bir sözlük arayan adamdır."

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şair, dilin anlatım olanaklarının sınırlarını genişletmelidir.
B) Şairden beklenen, kullandığı dile hâkim olabilmesidir.
C) Şiirin konu alanını geniş tutan şairler başarılıdır.
D) Şair anlatmayı değil, duyumsatmayı önemseyen kişidir.
E) Şair, dönemin şiir anlayışından uzaklaşmayı bilmelidir.

10. Bir müzik parçasının kalitesi, halkın müzik zevkine göre belirlenemez. Tek çalgılı ve tekdüze bir ritme sahip halk müziğinin sanat müziğinden kaliteli olduğunu söylemek; operaya, çok sesli müziğe burun kıvrırmak yalnızca cehaletimizin göstergesi olabilir. Okuma yazma bile bilmeyen çoğu halk ozanının müziğinde, çağdaş müzikte kullanılabilecek pek çok güzellik bulunabilir, buna itirazım yok. Fakat iyi müzik yapabilmek ve iyi müzikten anlayabilmek, her şeyden önce bir eğitim işidir. Nota bilgisi, solfej bilgisi gerektiren bir iştir. İş bununla da bitmiyor. İyi bir müzik parçası, yaratıcısının yüreğindeki titreşimleri de yansıtabilmelidir.

Bu metne göre bir müzik parçasının kaliteli sayılabilmesi için;

- I. Gerekli bir eğitimden sonra oluşturulması
 - II. Halk müziğinin ezgilerini yansıtması
 - III. Duygu yoğunluğu içermesi
 - IV. Üreticisinin duygu dünyasından izler taşıması
- özelliklerinden hangilerine sahip olması gereklidir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

11. Anlayışın sessizliğe gereksinimi vardır. Gençken bunu bilmezdim, şimdi cam akvaryumda dönen bir balık gibi bu boş ve sessiz evin içinde dolaşırken bunu biliyorum. Bu, biraz da kirli yerleri süpürgeyle ya da ıslak paçavrayla temizlemeye benzer. Süpürge kullanırsan toz uçar ve yanındaki nesnelere konar; oysa ıslak paçavra kullanırsan yerler pırl pırl ve temiz olur. Sessizlik de ıslak paçavra gibidir. Tozun yarattığı donukluğu yok eder.

Bu parçada dile getirilen düşünceyi özetleyen kavramlar aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) anlayış – iyi niyet – gençlik
- B) gençlik – hareket – üretim
- ☒ C) olgunluk – dinginlik – anlayış
- D) temizlik – anlayış – ilgilenme
- E) incelik – empati – duyarlık

12. Galiba insan, yaş aldıkça değil de öğrendikçe yaşıyan bir varlıktır. Çünkü insan, diğer canlılardan bilgiyi biriktirme, biriktirdiğinin üstüne yeni bilgiler koyma, onu bilince ve yaşantıya dönüştürme gibi faaliyetleriyle ayrılır. "Hayat, bisiklete binmeye benzer; bisikletin pedalını çevirmeyi bırakırsanız düşerseniz." diyor, Claude Pepper. Bu bisiklet benzetmesi en çok da insanın bilgileri içindir; bilgi hiçbir zaman yerinde durmuyor; sürekli değişiyor, yenileniyor. Çağın gereklerine göre yeni bilgiler üretiliyor, eski bilgiler değil ama eskiyen bilgiler atılıyor, elbette eski bilgilerde kalanlar da eskimeye başlıyor. Yani insan, öğrenmeyi bıraktığı gün, öğrendiklerinin üstüne bir şeyler eklemeyi terk ettiği gün hayatın bisikletinden düşüyor. Bu açıdan bakarsak daha otuzuna varmadan yaşlanmış milyonlarla yaş yetmiş ama iş bitmemiş diyebileceğimiz delikanlı kalmış nice insanı gözlemleyebiliriz.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın belli bir bilgilenme kapasitesi vardır bu yüzden bütün bilgilere tek başına hâkim olamaz.
- B) Bilgi ve birikim, birdenbire gerçekleşmez; aşama aşama ve sabırla ilerlemek gerekir.
- ☒ C) İnsan, öğrenmeyi bıraktığı gün yaşlanmaya başlamıştır.
- D) Gençliğinde bilginin peşinde koşmayan, yaşlanınca cahilliğin kölesi olur.
- E) Bilgi, çabuk unutilan ve tekrarlanması gereken bir servettir.

13. (I) Tomurcuk gülde dikenlere inat mayalanıyor sevgi; gül kokusu, barut kokusunu kovuyor göklerin boşluğundan. (II) Hayatın parıltısı, yüreklerin gün görmeyen izbe noktalarına geliyor, can buluyor yaşatan duygular. (III) Hasret duyguları, vuslat türkülerine dönüşüyor; hicran yaralarını yaşamın gizli ve gizemli şifacısı yahut otacısı sağaltıyor. (IV) Kalemdeki son siyah inci damlasıyla koca harflerle "aşk" düşünüyor kâğıda yeniden. (V) Yalçın kayaların çatlağından güçlü bir filiz veriyor gün yüzüne karanfil ve o taze filiz, taşların merhametine sığınarak (d)irileşiyor günbegün.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin yazarın içinde bulunduğu duyguyu en iyi anlatan söz aşağıdakilerden hangisidir?

- ☒ A) Yaşama sevinci ve umut
 B) Kadere boyun eğiş
 C) Kötüye ve kötülüğe düşmanlık
 D) Yaşamın zorluklarından ders çıkarma
 E) Aşkın ve dostluğun gücüne inanma

14. (I) Tomurcuk gülde dikenlere inat mayalanıyor sevgi; gül kokusu, barut kokusunu kovuyor göklerin boşluğundan. (II) Hayatın parıltısı, yüreklerin gün görmeyen izbe noktalarına geliyor, can buluyor yaşatan duygular. (III) Hasret duyguları, vuslat türkülerine dönüşüyor; hicran yaralarını yaşamın gizli ve gizemli şifacısı yahut otacısı sağaltıyor. (IV) Kalemdeki son siyah inci damlasıyla koca harflerle "aşk" düşünüyor kâğıda yeniden. (V) Yalçın kayaların çatlağından güçlü bir filiz veriyor gün yüzüne karanfil ve o taze filiz, taşların merhametine sığınarak (d)irileşiyor günbegün.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin değerlendirilmesine ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede "gül", "diken", "gül kokusu", "barut kokusu" gibi sözler alegorik bir anlam taşımaktadır.
☒ B) II. cümlede umutsuzluktan kurtulmak ve yaşama bağlanmak için neler yapılması gerektiğinden söz edilmiştir.
 C) III. cümlede olumsuz durumların olumlu durumlarla yer değiştirdiğine vurgu yapılmıştır.
 D) IV. cümlede daha önce var olan bir kavramın tekrar gündeme geldiği belirtilmiştir.
 E) V. cümlede aşama aşama gerçekleşen bir durum, benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.

15. Hep iyi bir öğrenci oldum. İlk kırık notumu ise fakültenin ikinci sınıfında aldım. Dünya başıma yıkıldı. Çok acı çektim. Neredeyse okulu bırakacaktım üstüne üstlük bir de hocayla kavga ettim, bana göre onun yaptığı haksızlıktı. Sonra neden düşük not aldığımı araştırdım, hoca, bunun iza-hını yaptı. Ama yine de üzüntüm azalmadı fakat mücadele azmim çoğaldı. Artık nasıl çalışacağımı biliyordum. Çok çalıştım ve çok doğru çalıştım, yıl sonunda en iyi ortalamalardan birini yakaladım. Bu yenilgi, bana iyi gelmişti ama galiba yenilgiyi biraz geç yaşamak, yıpratmıştı beni. Olsun, en iyiler, hiç yenilmeyenler değildir; yenilgilerinden güç alıp yenilenenlerdir diye bir ilke edindim kendime.

Bu parçada anlatılmak isteneni en kapsamlı biçimde yansıtan söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir işin bir aşamasında iyi olmak, her aşamada iyi olunacağının göstergesi değildir.
- ☒ B) Asıl başarı, hiç yenilmemek değil yenildikten sonra daha güçlü biçimde savaşmaktır.
- C) İyi bir öğrenci, yalnızca not başarısıyla değil öğretmenleriyle kurduğu diyalog ile de kendini gösterir.
- D) Yaşamak, acımasız bir savaştır; savaşı kaybetmemek için daima iyimser olmak gerekir.
- E) Zorlukların yeteneğimizi aşması durumunda yenilgilerimiz kalıcı olacaktır.

16. Çevirinin bir sanat sayıldığı günümüzde şiirdeki iç yapının dış yapıdan ayrılmadığı, özün biçimle birlikte var olduğu sugötürmez bir gerçek iken hâlâ yabancı dillerden yapılagelen şiir çevirilerinde, söylenen şeyin, söyleyişten ayrı olarak ele alındığını gömmekteyiz. Şiiri yalnızca temada, anlamda bulan bu yanlış anlayışın şiirle hiçbir ilgisi yoktur. Gerçek olan şudur ki söylenen ne olursa olsun, söyleyişsiz olmuyor.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Şiir çevirilerinde şiirin orijinaline bağlı kalınmamasından
- B) Çevirmenlerin, dilin inceliklerini iyi bilmemesinden
- C) Şiir çevirilerinin aslının verdiği etkiyi vermesinden
- ☒ D) Şiir çevirilerinde söyleyişe önem verilmemesinden
- E) Çevirinin de diğer türler gibi bir sanat sayılmasından

17. (I) Okula başlarız ve çoğumuz, 5'inci ayda harfleri birbirine çatarak, heceleri birleştirerek okuyazar oluruz. (II) Artık okuyucu olmuşuzdur çoğumuza göre, çünkü okuyazarlık becerisini kazanmışızdır. (III) Ancak hayatın akışı içerisinde, bu becerimizi bir yana bırakırız yani unutturuz ama yine de okuyazar sayılırız. (IV) Gerçek okuyucu, okuyazar olan değil okumayı yaşamının bir parçası hâline getirendir oysa. (V) Ne yazık ki bizde okuyazar çoktur ama gerçek okuyucu yok denecek kadar azdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi bu paragrafı yazan kişinin vermek istediği temel mesajdır?

- A) III. ☒ B) IV. C) V. D) I. E) II.

18. Bir edebiyat yazısını edebiyat yazısı yapan şey, bence hem konu hem üslup hem de biçimdir. Yani edebiyat yapıtı bir bütündür. Üslubun yani biçimin edebî yapıtlar üzerinde vazgeçilmez bir üstünlüğü vardır. Yine de edebiyat değeri taşıyan yapıtların özelliklerini kavramaya tek başına yetmez. Konuyla biçim uyumu, yazarın kendi damgasını vurup vurmadığı, yazı ile türünün örtüşüp örtüşmediği ve en önemlisi de okurken okuyucuya estetik bir haz verip vermediği gibi özelliklerin titizlikle irdelenmesi gerekir.

Bu parçada üzerinde durulan aşağıdakilerden hangisidir?

- ☒ A) Bir yazının yazınsal bir yazı sayılmasının neye bağlı olduğu
- B) Bir edebî eserin etkileme gücünü nereden aldığı
- C) Yaratıcı yazarlık yeteneğinin geliştirilmesinin nasıl mümkün olacağı
- D) Özgün bir üsluba ulaşmak için yazarın ne yapması gerektiği
- E) Yazarlıkta başarının konuya göre mi anlatıma göre mi belirlendiği
19. Şiir yazamayacak kişinin şiir alanına girmesinin büyük tehlikeleri vardır. Bunların başında, yaşamı boyunca şiir yazıp aslında tek bir "şiir" yazamamak, daha da kötüsü, bu durumu fark edememek gelir. Sanırım ben, iyi şiirin ne olduğunu erken yaşlarda fark ettim. Şiiri sürdüremeyişimi buna bağlıyorum. İlk gençlik yıllarımda ben de ne şiirler yazardım; Pablo Nerudalar, Nazım Hikmetler şiiri benden öğrendi edasıyla yazar ve gururlanırdım.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine açıklık getirmektedir?

- A) Şiire başladığınız yıllarda en çok kimlerden etkilendiniz?
- B) Sizi şiir yazmaya iten şey nedir?
- C) Şiir yazmaya ne zaman, nasıl başladınız?
- D) Bir şairde bulunması gereken özellikler nelerdir?
- ☒ E) Şiir yazmayı niçin bıraktınız?

20. Ömrüm, kitaplar arasında bazen okuyarak bazen de yazarak geçti. Geçti de ben akıp giden zamanın farkında bile olamadım. Zaman denen o aceleci şeytan, bazen bana bir şeyler getirmiş ama beraberinde götürdükleri, getirdiklerinden daha fazla. İşte şimdi geriye kalan, yılların eskittiği, güçsüz bir beden ve önemsiz birkaç yapıt. Yazık olmuş doğrusu geçen zamana. Otuz altısında, kırk altısında gittiği hâlde edebiyatta çığır açanlara, ölümsüz yapıtlar bırakanlara bakıp utanıyorum. Galiba benimle beraber, adım ve eserlerim de gömülecek mezara.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ömrün çabuk geçip gitmesi
- B) Büyük sanatçıların genç yaşta ölmesi
- C) Hayatı doya doya yaşayamaması
- ☒ D) Kalıcı yapıtlar ortaya koyamamış olması
- E) İnsanların sanatçıları çabucak unutmaları

21. "Dünyaya bir daha gelsem saniyelerin nabzını tutardım." diyor, Dostoyevski. Yani zamanını tam değerlendiremediğini söylüyordu. Bu kadar başarılı roman yazan niceliğin ve niteliğin zirvesine çıkan bir "deha" bile zamanını iyi değerlendiremediğini söylüyorsa bizler hiç yaşamamışız demektir. Ama galiba Dostoyevski'ye bunları söyleten "Sanatçı doyumsuzluğu"dur. Yoksa bir "Karamazov Kardeşler'i, bir "Suç ve Ceza'yı, bir "Kumarbaz"ı yazmış birini dünyada hiç kimse -kendisi hariç- üretimsizlikle, iyi ürünler ortaya koyamamakla suçlayamaz. Kırk dökük birkaç satır karalayınca bumunu düşürse almayacak pozlar takınıp kanal kanal, dinleti dinleti dolaşanların kulakları çınlasın. Onlar, gerçek sanatçının ne olduğunu bilmiyorlar da ondan "Ben oldum." diyorlar. Ben onlara "Oldun." değil, "Öldün." diyorum.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı olunmaz, sanatçı doğulur.
- ☒ B) Gerçek sanatçı için başarıda son nokta yoktur.
- C) İyi sanatçı, çok yazmayı değil, iyi yazmayı yeğler.
- D) Sanatına yoğunlaşan sanatçı, başarıyı yakalar.
- E) Reklamla, kötü yazan biri de ünlü olabilir.

22. İnsanın istekleri, arzuları ve hırsları ne kadar az ise insan o kadar özgürdür. Bunlar arttıkça insan, özgürlüğünü yitirmeye başlar; ya çalışmanın kölesi olur ya başkalarına muhtaç olur. Tutkularını kendi öz yetenekleri ve birikimleriyle elde edemeyenlerin başkalarına muhtaç olması ve köleleşmesi kaçınılmazdır. Bu dengeyi tutturmak ile özgürlük arasında çok ciddi bir ilişki vardır.

Bu parçadan çıkarılabilecek kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, her zaman, her istediğine ulaşamaz.
- B) İnsan, kendi imkânlarıyla elde etmek istediklerine asla ulaşamaz.
- ☒ C) Elde etmek istedikleri uğruna başkasına muhtaç olanlar özgürlüklerini kaybederler.
- D) Arzuların çokluğu, insanı yaşama bağlayan ve onun mücadele azmini kamçılayan bir şeydir.
- E) İnsan, büyüdükçe arzularını da büyütür ve mücadele gücünü geliştirir.

23. Dil, ait olduğu toplumun ve insanların yaşadıklarından, gördüklerinden soyutlanamaz. Toplumun yapısında meydana gelen bir değişim veya etkileşim dile mutlaka yansır. Mesela bizim toplumumuz imparatorluğun bir parçası iken Araplarla, Farslarla çok yakın bir etkileşim içindeydi buna bağlı olarak da dilimizde Arapça, Farsça sözcükler ve tamlamalar yer almaktaydı. "Uçak" yerine "tayyare", "anne" yerine "valide", "sağduyu" yerine "aklıselim", "gün" yerine "ruz", "günlük" yerine "ruzname", "sevinç" yerine "sûr", "anı" yerine "hatırat" diyorduk. Şimdilerde yüzümüzü Batı'ya dönmüşlüğümüzün bir sonucu olarak İngilizce, Fransızca sözlere yer veriyoruz.

Bu parça aşağıdakilerden hangisine açıklık getirmek için yazılmıştır?

- A) Bir dilin iletişim işlevinin sağlıklı olmasının koşulları
- ☒ B) Zaman içinde dilde meydana gelen değişimlerin nedeni
- C) Dilimizin yabancı dillerin etkisine karşı nasıl korunacağı
- D) Arapça, Farsça sözcüklerin dilimize verdiği zararlar
- E) Dilimize Batı dillerinden giren sözcüklere nasıl engel olunabileceği

24. Benim çok sevdiğim bir deyim var: Ateş olsa cirim kadar yer yakar. Yıllardır yaşamış ve galiba çok da yaşayacak. Ama "cirim" sözcüğü yaygın bir yanlış (galatimeşhur) olarak "cürüm" şeklinde söyleniyor hep. Oysa "cürüm" "suç" demektir ve deyimimizin bağlamına da amacına da uymaz. Aslı ise "cirim"dir ve "hacim" anlamına gelir. Bu yanlış sanırım Osmanlı yazısında ünlülerin yazılmamasından kaynaklanır ve her iki sözcük de aynı ünsüzlerle ve aynı biçimde yazılmaktadır. Buna "galat" yani "yaygın kabul görmüş yanlışlık" deyip geçmemeli, deyimın doğru kullanımı konusunda ısrarcı olmalıyız.

Bu parçanın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- ☒ A) Bir deyimın yanlış kullanımının önüne geçmek
 B) Deyimlere gereken önemin verilmemesine dikkat çekmek
 C) Dil konusundaki bilgisizliği gidermenin yollarını anlatmak
 D) Deyimlerle konuşmanın dile katkısını vurgulamak
 E) Dilin doğru kullanılmasının iletişime katkısını belirtmek

25. Nasrettin Hoca'ya bir gün sormuşlar:

– Hocam, sen bilgili adamsın. Şimdi bir küp altın bulsan ne yaparsın? Hoca, gülümseyerek cevap verir:

– Vallahi komşular, küpü alıp hanıma götürürüm; altını ise atarım.

Komşular, beklemedikleri bu cevap karşısında şaşırırlar ve tekrar sorarlar:

– Hocam, sen esas değerli olanı atıyor, çok değersiz bir şeyi tercih ediyorsun, neden böyle?

Hoca, gayet sakin cevap verir:

– Benim hanım, aylardır, turşu kuracağım, bana küp getir diye başımın etini yiyor; altın maltın istediği yok.

Buradaki öykünün içerdiği mesaj ile aşağıdaki atasözlerinden hangisinin mesajı en yakındır?

- A) Değirmen iki taştan, muhabbet iki baştan.
 B) Tarlada izin olsun, harmanda yüzün olsun.
 C) Harman döven öküzün ağzı bağlanmaz.
 D) Ak akçe, kara gün içindir.
☒ E) Buğday başak verince orak pahaya çıkar.

26. Yaz ayları, insanı kitaba yaklaştırmak için her türlü şaklabanlığı yapar. Cömert yaz, konuksever yaz, bu işe daha nisandan başlar. Cemrelerin üçü de düşüp hava ısınmaya başladı mı, yaz mevsimi, insanlara okuma yerleri açmak için doğanın dağlarını, nehirlerini, ağaç altlarını harekete geçirir. Doğa da buna çok isteklidir zaten. Yazın ya da baharın ilk işaretlerini alır almaz o da her yana tuzaklarını kurar ve insanları bekler. Yazın her zaman ve her biçimde – geceleyin, gün ağarırken, kuşluk vakti, ikindi, gece yarısı; bağdaş kurarak, uzanarak, yatarak, diz çökerek, şarkı söyleyerek kitap okunabilir.

Bu parçanın bütününde aşağıdakilerden hangisinden söz edilmektedir?

- ☒ A) Yaz aylarının okuma konusunda sunduğu olanaklardan
 B) Okumamak için bahane üretenlerin bahanelerinin geçersizliğinden
 C) Neden okuma tembeli bir toplum olduğumuzdan
 D) Okumanın insana verdiği keyif ve mutluluktan
 E) Her mevsimde ve her tür kitabın okunması gerektiğinden

27. Kimine göre kardeşlik, haklı bir düzen içinde kendiliğinden doğar. Bu düşüncenin doğruluğu sugö-türmez bir gerçektir. Ama haklı bir düzeni kurmak için en az iki kişinin kurtlara karşı birleşmesi gere-kir. Bu birleşmeyle ancak sevgiyle mümkündür. Çıkarla demeye kalkmayın. Çünkü çıkar, bir ortak kavga süresince insanları bir araya getirip coştu-rabiliyor, orası doğru ama sonra? Sıra kazancı paylaşmaya gelince çok kez, birbirini öldürüp pay-larını çoğaltan altın arayıcılarına ya da kemiğini kapıp bir köşeye kaçan kurtlara dönmüyor mu in-sanlar? Çıkar yüzünden dağılmıyor mu en cömert dayanışmalar, en verimli imeceler?

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı dü-şünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurulan bir düzeni, düzeni kuran insanların çıkar çatışmaları yok eder.
- B) İnsanları mutlu eden duygu, yarışma ve çekiş-me değil sevgi ve kardeşliktir.
- ☒ C) Ancak sevginin bir araya getirdiği insanların mücadelesiyle kardeşliğin hüküm sürdüğü hakça bir düzen kurulabilir.
- D) Bir toplumun ilerlemesi ve bireylerin mutlu olması, ortak değerlere sahip çıkılmasına bağlıdır.
- E) Kıskançlık ve bir başkasından üstün olma duygusuyla hareket eden bireyler güçlü bir toplum düzeni kurabilirler ama mutlu olmazlar.

28. Hiçbir edebî eser, salt kurmacaya dayanamaz. Buradan şunu da çıkarmayalım: Bir yazar yal-nızca yaşadığını yazar. Böyle bir yaklaşım doğru değildir. "Ya hep ya hiç" mantığı edebiyatta ge-çerli değildir. Ama şöyle de diyebiliriz: Yazarının yaşamının suyunun sızmadığı bir sanat eseri düşünülemez. Yaşamsal deneyimler, hamurun mayasıdır, ekmeğin kendisi değil. Yazarın kişisel deneyimleri meyve ağacının çekirdeğidir, ağacın ve meyvenin kendisi değil. Tümüyle kurmaca bir yapıt gibi duran "Kuyucaklı Yusuf", romanında Şahinde denilen kadının, Sabahattin Ali'nin ba-basının erken ölümünden sorumlu tuttuğu ve asla affedemediği annesiyle benzerlikler taşıdığını söylesem sanırım şaşıracaksınız.

Bu parça aşağıdakilerden hangisini kanıtla-mak için yazılmıştır?

- ☒ A) Yazar, yaşadıklarından tümüyle bağımsız bir eser yazamaz.
- B) Yazar yazarken yaşadıklarına sadık kalmalıdır.
- C) Yazarın yaşadıklarını olduğu gibi yansıtmayı edebî bir değer taşımaz.
- D) Yazarların hayal güçlerinin yüksek olması başarıyı getirir.
- E) Gerçeğe de kurmacaya da dayanarak başarılı yapıtlar ortaya konabilir.

29. Elbette. Olmaz olur mu? Baskıcı toplumlarda gülmece, alaylama, taşlama türleri çok gelişiyor. Bunlar, var olan sisteme karşı bir tür savunma aracı oluyor. Bir de bir şeye birlikte gülebilmek yetisinin insanları birleştiren sosyal bir yanı var. Öte yandan özgürlükçü bir toplumda lirik ve romantik şiirlerle aşk romanları çok gelişiyor. Zengin ülkelerin sanatına baktığımızda ise rintçe söyleyişlerin, gönlünce yaşamak isteyenlerin biçimlendirdiği söyleyişler, denemeler ve gezi yazıları ön plana çıkıyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine açıklık getirmek için düzenlenmiştir?

- A) Her toplumun gülmece edebiyatı var mıdır?
- B) Sanatçıların her toplumda değeri var mıdır?
- C) Toplamların korumaları gereken değer yargıları olmalı mı?
- D) Sanat adı altında her şeyi eleştirenlere engel olunmalı mı?
- ☒ E) Toplumun yapısıyla değer verilen sanatsal tür arasında ilişki var mıdır?

30. Herhangi bir şeyin görevinden söz ederken en çok, o şeyin genellikle ne yaptığından veya ne yapmakta olduğundan söz etmeyiz. Sadece ne yapması gerektiğini düşünürüz. Eğer şiirin gerçek görevini bilmek istiyorsak onun üstlenmesi gereken, herkesçe bilinen görevlerinden söz etmeliyiz. Örneğin zevk vermek gibi... Ancak bu, şiirin görevinin sadece bir yönüdür. ----

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Şiirin asıl görevi, hayatımıza getirmesi gereken değişikliktir.
- ☒ B) Şiirin görevi ve niteliği okuyucunun beklentisine göre belirlenir.
- C) Şiir, toplumdaki değişimin de öncüsü olmalıdır.
- D) Kültürel yenilikler getirmek de şiirin görevlerindendir.
- E) Şiir, dilin güzelliğini korumalı ve hatta dilde ortaya çıkan bozuklukları da giderebilmelidir.

Sosyal Bilgiler

(Tarih : 10)

1. Rönesans'ın kelime anlamı "yeniden doğuş" olarak ifade edilmektedir.

Bu tanımlamayla aşağıdakilerden hangisi arasında bir bağlantı kurulabilir?

- ☒ A) Antikçağ Yunan, Helen ve Roma dönemi eserlerinin yeniden incelenmesi
 B) Keşifler sonrasında kilisenin etkinliğinin azalması
 C) Eğitim kurumlarının kilisenin tekelinden çıkarılması
 D) İslam Medeniyeti'nin yakından tanınması
 E) Kağıt ve matbaanın öğrenilmesi

2. Tanzimat Fermanı'nda;

- mahkemelerin herkese açık olması ve hiç kimseye haksız yere idam cezasının verilmemesi,
- din farkı gözetmeksizin herkesin can, mal, ırz ve namus güvenliğinin sağlanması,
- vergilerin herkesin gelirene göre düzenli olarak toplanması gibi hükümler yer almıştır.

Sadece bu bilgilere göre, Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisinde bir düzenleme yapıldığı söylenemez?

- A) Hukukî yapı
 B) Devlet idaresi
☒ C) Egemenlik anlayışı
 D) Ekonomik yapı
 E) Devlet ile halk arasındaki ilişkiler

3. Osmanlı Devleti'nin XIX. yüzyıldaki durumu ile ilgili bilgilerden bazıları şunlardır:

- I. Merkezdeki Yeniçeri Ocağı devlet, ocak içindir anlayışı ile hareket etmiştir.
 II. Taşrada, ayanlar etkili olmuştur.
 III. Yeniçerilerin isyanı ve isteği üzerine Sekban-ı Cedit Ocağı kaldırılmıştır.

Bunlardan hangileri merkezî otoritenin zayıf olduğunun göstergesidir?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız III
 C) I ve II
 D) II ve III
☒ E) I, II ve III

4. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde meşrutiyet yönetimine geçilmesinin amaçlarından biri değildir?

- A) Azınlıkları yönetime katma
☒ B) Çok partili hayata geçme
 C) Avrupalı devletlerin müdahalelerini önleme
 D) Devletin dağılmasını önleme
 E) İmparatorluğun bütünlüğünü koruma

5. Sırlar; (1812) Bükreş Antlaşması ile ayrıcalıklar elde etti. Böylece; milliyetçilik hareketleri sonucunda Osmanlı Devleti'nden imtiyaz elde eden ilk toplum Sırlar oldu.

Bu durumun, aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı söylenbilir?

- ☒ A) Balkan toplulukları tarafından yeni isyanların çıkartılmasına
 B) Sömürgecilik hareketlerinin hız kazanmasına
 C) Azınlık sorununun çözülmesine
 D) Osmanlı Devleti'nde Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasına
 E) Avusturya tarafından Viyana Kongresi'nin düzenlenmesine

6. 1838'de imzalanan Balta Limanı Antlaşması'na göre; İngiliz tüccarlar hiçbir kısıtlama olmadan her tür malı tüm Osmanlı topraklarında hem iç hem dış ticaret amacıyla alıp satabileceklerdi.

Bu durumun,

- I. Osmanlı iç piyasasına yabancıların hakim olmasına,
- II. Osmanlı tüccarlarının yabancılarla rekabet etmesinin zorlaşmasına,
- III. ticaret mallarının Osmanlı tüccarları tarafından Osmanlı topraklarında dağıtılmasına

gelişmelerinden hangilerine yol açtığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I ve III

7. 1841 yılında İngiltere, Rusya, Fransa, Avusturya, Prusya ve Osmanlı Devleti'nin katılımıyla imzalanan Londra Boğazlar sözleşmesine göre ;

- I. Boğazlar, Osmanlı egemenliğinde kalacak
- II. Boğazlar banış zamanında bütün devletlerin savaş gemilerine kapalı, ticaret gemilerine açık olacaktı.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Boğazların uluslararası statü kazandığı
 B) Osmanlı Devleti'nin, boğazlardaki egemenliğinin zedelenmediği
 C) Boğazların stratejik öneminin azaldığı
 D) 1841'den sonra Osmanlı Devleti'nin Boğazlarla ilgili tek başına karar alamayacağı
 E) Rusya'nın, Hünkâr İskelesi Antlaşması ile elde ettiği hakları kaybettiği

8. Osmanlı Devleti 1856 yılında Islahat Fermanı'nı ilan etmekle

- I. iç işlerine karışılmasını önleme,
- II. Paris Barış Konferansı'nda lehine kararlar alınmasını sağlama,
- III. azınlıkların devlete bağlılıklarını arttırma

durumlarından hangilerini gerçekleştirmek istemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

9. Islahat Fermanı ile;

- Gayrimüslimlere yönelik küçük düşürücü deyimler kullanılmasının yasaklanması,
- Vergilerin herkesin geliriine göre toplanması,
- Müslüman olmayan halka din ve vicdan özgürlüğünün sağlanması,
- Herkesin kendi mal ve mülküne sahip olması ilkeleri kabul edilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu ilkelerde gözetilenlerden biri değildir?

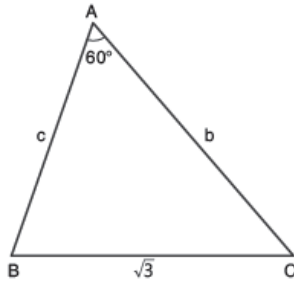
- A) Kişi hakları B) Ulusal egemenlik
 C) Adalet C) Özel mülkiyet
 E) İnanç özgürlüğü

10. İngiltere, Fransa ve Rusya kendi çıkarlarını dikkate alarak Osmanlı Devleti'nden Yunanistan'a özerklik verilmesini istediler. Osmanlı Devleti bu isteği kabul etmedi.

Osmanlı Devleti'nin bu isteği kabul etmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yerel yönetime yetki vermek istemesi
 B) Avrupa devletleri arasındaki görüş birliğinden yararlanmak istemesi
 C) İngiltere ile iyi ilişkiler içinde olmak istemesi
 D) İç işlerine karışılmasına karşı olması
 E) Siyasi bloklara karşı olması

1.



Yukarıda verilen ABC üçgeninde,

$$\widehat{BAC} = 60^\circ$$

$$|AB| = c, |AC| = b \text{ ve } |BC| = \sqrt{3} \text{ birim}$$

$$b^2 + c^2 = 5$$

olduğuna göre, $b + c$ toplamı kaç birimdir?

- A) 6 B) 5 C) 4 ☒ D) 3 E) 2

$$(\sqrt{3})^2 = \frac{b^2 + c^2 - 2bc \cdot \cos 60^\circ}{1/2} \Rightarrow bc = 2$$

$$(b+c)^2 = b^2 + c^2 + 2bc$$

$$(b+c)^2 = 5 + 2 \cdot 2 \Rightarrow (b+c)^2 = 9$$

$$b+c = 3$$

2.

$$\overbrace{\arcsin 1}^{\pi/2} + \overbrace{\arccos \frac{1}{2}}^{\pi/3} = \pi - x$$

olduğuna göre, $\tan x$ kaçtır?

- A) $-\sqrt{3}$ B) $-\frac{\sqrt{3}}{3}$ ☒ C) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ D) $\sqrt{3}$ E) 1

$$\pi - x = \frac{5\pi}{6} \Rightarrow x = \frac{\pi}{6}$$

$$\tan \frac{\pi}{6} = \frac{\sqrt{3}}{3}$$

3.

$x + y = \pi$ olduğuna göre,

$$\sin(\tan x + \tan y)$$

ifadesinin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -1 B) $-2\tan x$ ☒ C) 0 D) 1 E) $\sin x$

$$\tan y = \tan(\pi - x) = -\tan x$$

$$\sin(\tan x - \tan x) = \sin 0 = 0$$

4.

$f: [-1, 3] \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere verilen bir f fonksiyonu için,

$$f(-1) = f(3) \text{ tür.}$$

f fonksiyonunun $[-1, 1]$ aralığındaki değişim oranı 3, $[1, 2]$ aralığındaki değişim oranı -1 dir.

Buna göre, f fonksiyonunun $[2, 3]$ aralığındaki değişim oranı kaçtır?

- A) -6 ☒ B) -5 C) -2 D) 5 E) 6

$$\frac{f(1) - f(-1)}{2} = 3 \Rightarrow f(1) - f(-1) = 6$$

$$\frac{f(2) - f(1)}{1} = -1 \Rightarrow f(2) - f(1) = -1$$

$$\frac{f(3) - f(2)}{3 - 2} = \frac{-5}{1} = -5$$

5.

m ve n birer gerçel sayıdır.

$$f(x) = 3x^2 - mx + n$$

parabolünün simetri eksenini $x = 1$ doğrusu ve fonksiyonun alabileceği en küçük değer 4 tür.

Buna göre, $f(0)$ kaçtır?

- ☒ A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

$$x = r = \frac{m}{6} = 1 \Rightarrow m = 6$$

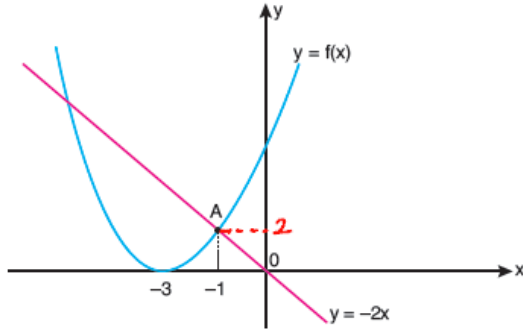
$$h = f(1) = 3 - 6 + n = 4 \Rightarrow n = 7$$

$$f(x) = x^2 - 6x + 7$$

$$f(0) = 7$$

6.

Aşağıda tepe noktası $(-3, 0)$ olan $y = f(x)$ parabolü ve bu parabolle A noktasında kesişen $y = -2x$ doğrusunun grafiği verilmiştir.



A noktasının apsisi -1 olduğuna göre, $f(1)$ kaçtır?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

$$f(x) = a \cdot (x+3)^2$$

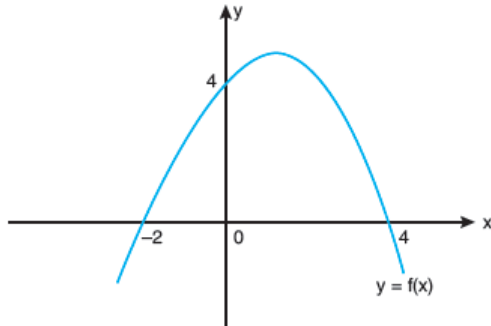
$$A(-1, 2) \text{ için } a \cdot 4 = 2 \Rightarrow a = \frac{1}{2}$$

$$f(x) = \frac{1}{2} \cdot (x+3)^2$$

$$f(1) = \frac{1}{2} \cdot 16 = 8$$

7.

Aşağıda $y = f(x)$ parabolünün grafiği verilmiştir.



Buna göre, $f(6)$ kaçtır?

- A) -4 B) -6 C) -8 D) -10 E) -12

$$f(x) = a \cdot (x+2) \cdot (x-4)$$

$$(0, 4) \text{ için } a \cdot 2 \cdot (-4) = 4$$

$$a = -\frac{1}{2}$$

$$f(6) = -\frac{1}{2} \cdot 8 \cdot 2 = -8$$

8.

$y = 3 - x$ doğrusu ile $y = x^2 - 3x - 5$ parabolünün kesim noktalarının ordinatları toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

$$x^2 - 3x - 5 = 3 - x$$

$$x^2 - 2x - 8 = 0$$

$$\begin{matrix} -4 \\ +2 \end{matrix}$$

$$x = 4 \quad x = -2$$

$$\left. \begin{matrix} y(4) = 3 - 4 = -1 \\ y(-2) = 3 + 2 = 5 \end{matrix} \right\} \Rightarrow (-1) + 5 = 4$$

9.

$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R},$$

tek fonksiyon

$y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği orijine göre simetridir.

$$g(x) = (x+1)^2 \cdot f(x+2) + x - 6$$

fonksiyonu veriliyor.

$g(-4) = 17$ olduğuna göre, $f(2)$ kaçtır?

- A) -6 B) -4 C) -3 D) 2 E) 5

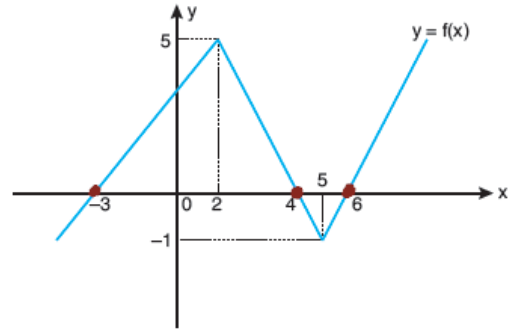
$$g(-4) = (-3)^2 \cdot f(-2) - 4 - 6$$

$$17 = -9 \cdot f(2) - 10$$

$$9 \cdot f(2) = -27 \Rightarrow f(2) = -3$$

10.

Aşağıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre, $f(x+2) = 0$ denkleminin kökler toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

$$f(x+2) = 0$$

$$\begin{matrix} -3 \\ 4 \\ 6 \end{matrix}$$

$$x+2 = -3, x+2 = 4, x+2 = 6$$

$$x = -5, x = 2, x = 4$$

$$-5 + 2 + 4 = 1$$

11.

$$x^2 - y^2 = 1 \Rightarrow y^2 = x^2 - 1$$

$$2x^2 - y^2 = x + 3$$

denklemler sisteminin çözüm kümesi kaç tane sıralı ikiliden oluşur?

- A) 0 B) 1 C) 2 ☒ D) 3 E) 4

$$2x^2 - x^2 + 1 = x + 3$$

$$x^2 - x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2, x = -1$$

$$x = 2 \text{ için } y^2 = 3 \Rightarrow y = \pm\sqrt{3}$$

$$x = -1 \text{ için } y^2 = 0 \Rightarrow y = 0$$

$$(2, -\sqrt{3}), (2, \sqrt{3}), (-1, 0)$$

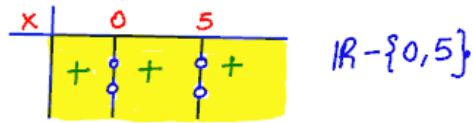
12.

$$\frac{(x-5)^2}{x^2} > 0$$

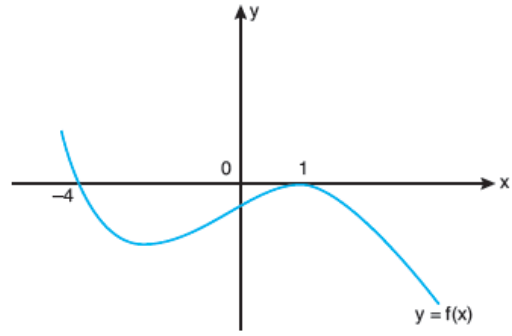
eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\mathbb{R} - \{0\}$ ☒ B) $\mathbb{R} - \{0, 5\}$ C) $(5, \infty)$
D) $\{\}$ E) $(0, 5)$

$$x = 5^* \quad x = 0^*$$



13.



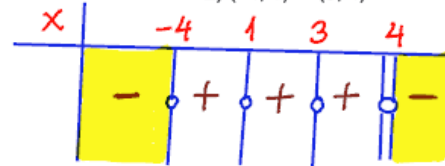
Yukarıda $f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, $\frac{(x-3)^2 \cdot f(x)}{x-4} < 0$ eşitsizliğinin çözüm

kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-4, 4)$ B) $(-\infty, -4] \cup (4, \infty)$
☒ C) $(-\infty, -4) \cup (4, \infty)$ D) $(1, 3)$

$$E) (-4, 1) \cup (3, 4)$$



$$(-\infty, -4) \cup (4, \infty)$$

14.

$$f(x) = ax^2 + 4x + a - 3$$

ikinci dereceden fonksiyonu veriliyor.

Buna göre, $f(x) < 0$ eşitsizliği daima sağlandığına göre, en büyük a tam sayısı kaçtır?

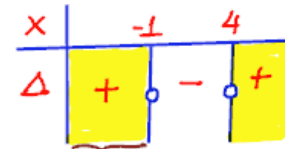
- A) 1 B) 0 C) -1 ☒ D) -2 E) -3

$$ax^2 + 4x + a - 3 < 0$$

$$a < 0 \text{ ve } \Delta < 0 \text{ olmalı.}$$

$$\Delta = 16 - 4a \cdot (a - 3) < 0$$

$$a^2 - 3a - 4 > 0$$



$$a < 0$$

$$a \text{ en çok } -2$$

15.

m bir gerçek sayıdır.

$$mx^2 - 3x + m + 1 = 0$$

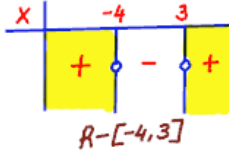
ikinci dereceden denklemin diskriminantı -39 dan küçüktür.

Buna göre, m'nin bulunduğu en geniş aralık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-4, 3)$ B) $\mathbb{R} - [-4, 3]$ C) $(-\infty, -4)$
D) $(3, \infty)$ E) $(0, 4)$

$$\Delta < -39 \Rightarrow 9 - 4 \cdot m \cdot (m+1) < -39$$

$$m^2 + m - 12 > 0$$



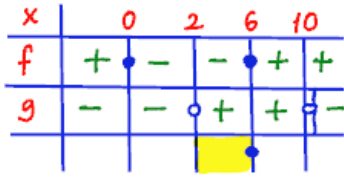
16.

$$f = x^2 - 6x \leq 0$$

$$g = \frac{x-2}{10-x} > 0$$

eşitsizlik sistemini sağlayan kaç farklı x tam sayısı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6



3, 4, 5, 6 → 4 tane

17.

P(x) : Birinci dereceden ve

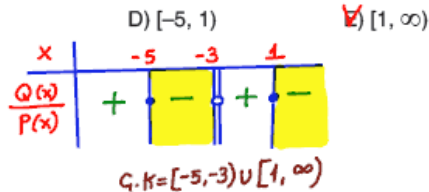
Q(x) : İkinci dereceden birer polinom olmak üzere,

- Polinomların başkatsayılarının çarpımı negatiftir.
- P(x) in sıfırı -3 ,

Q(x) in sıfırları -5 ve 1 dir.

Buna göre, $\frac{Q(x)}{P(x)} \leq 0$ eşitsizliğini sağlayan aralıklardan biri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-\infty, -5]$ B) $[-1, 3)$ C) $(-3, 1]$



C. K = $[-5, -3) \cup [1, \infty)$

18.

k bir gerçek sayıdır.

İkinci dereceden,

$$P(x) = k^2 \cdot x^2 - 4x - 19$$

polinomunun katsayıları toplamı sabit teriminden küçüktür.

Buna göre, k'nın alabileceği tam sayı değerleri kaç tane?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

$$P(1) < P(0) \Rightarrow k^2 - 4 - 19 < -19$$

$$k^2 - 4 < 0$$

$$-2 < k < 2$$

$-1, 0, 1 \rightarrow 2 \text{ tane}$

k=0 olursa 2. dereceden denklem olmaz.

19.

3 özdeş Türkçe kitabı ve 4 özdeş fizik kitabı yan yana dizilecektir.

Tam ortaya bir fizik kitabının geldiği bilindiğine göre, uçlarda birer Türkçe kitabının bulunma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{4}{15}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{1}{5}$

$$\begin{array}{l} \text{FTT} \text{ (F) TFF} \\ \text{(T) FT (F) FF (T)} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} \frac{6!}{3! \cdot 3!} = 20 \\ \frac{4!}{3!} = 4 \end{array} \right\} \frac{4}{20} = \frac{1}{5}$$

20.

Bir torbada 5 mavi ve 4 kırmızı top vardır. Çekilen top tekrar torbaya atılmamak koşuluyla art arda iki top alınıyor.

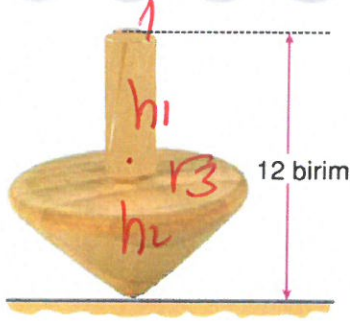
Buna göre, alınan topların farklı renkte olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{2}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

$$\frac{5}{9} \cdot \frac{4}{8} \cdot 2! = \frac{5}{9}$$

Renklerin yer değişimi

24.



Şekildeki ahşap topaç taban yarıçapı 1 birim olan dik silindir ve taban yarıçapı $\sqrt{3}$ birim olan dik koniden oluşmaktadır.

Buna göre, yüksekliği 12 birim olan bu topacın hacmi kaç π birimküptür?

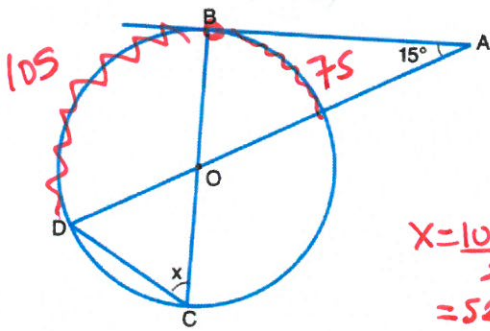
- A) 8 B) 9 C) 16 D) 15 E) 12

$$= \pi 1^2 \cdot h_1 + \frac{\pi (\sqrt{3})^2 \cdot h_2}{3}$$

$$= \pi h_1 + \pi h_2$$

$$= \pi (h_1 + h_2) = 12\pi$$

25.



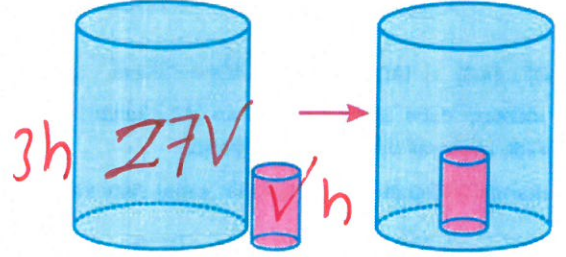
[AB, O merkezli çembere B noktasında teğettir.

Buna göre, $m(\widehat{DCB}) = x$ kaç derecedir?

- A) 44,5 B) 48,5 C) 52,5 D) 67,5 E) 68,5

$$x = \frac{105}{2} = 52,5$$

26. İçi tamamen su dolu silindir biçimindeki bir kap ile yüksekliği bu kabın yüksekliğinin üçte birine eşit olan silindir biçimindeki bir taş aşağıda verilmiştir.



Taşın tamamı suya batacak biçimde kabın içine konulduğunda kaptaki suyun $\frac{1}{27}$ 'si taşmaktadır.

Buna göre, kabın taban yarıçapının taşın taban yarıçapına oranı kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

$$27V = \pi r_1^2 \cdot 3h$$

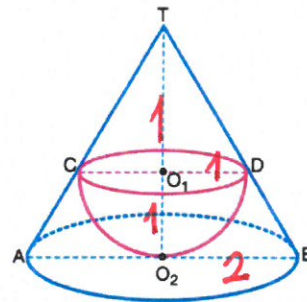
$$V = \pi r_2^2 \cdot h$$

$$27 = \frac{r_1^2}{r_2^2} \cdot 3$$

$$\frac{r_1^2}{r_2^2} = 9$$

$$\frac{r_1}{r_2} = 3$$

27. Şekildeki dik koninin içersine, O_2 , C ve D noktalarında koniye teğet olacak şekilde yarım küre yerleştiriliyor.



$$\frac{|O_1D|}{|O_2B|} = \frac{1}{2}$$

Yukarıda verilenlere göre, koninin hacminin yarım kürenin hacmine oranı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 4

$$\frac{\text{Koni}}{\text{Yarım küre}} = \frac{\frac{\pi 2^2 \cdot 2}{3}}{\frac{4}{3} \cdot \pi 1^2 \cdot \frac{1}{2}} = \frac{8}{2} = 4$$

28. Yarıçapı 10 cm olan daire şeklindeki kartondan merkez açısı 72° olan bir daire dilimi kesilip çıkarılıyor.

Elde edilen iki daire dilimi kıvrılarak iki koni elde ediliyor.

Konilerin yarıçapları oranı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 8 B) 6 C) 5 D) 4 E) 2



$$\frac{r}{l} = \frac{\alpha}{360}$$

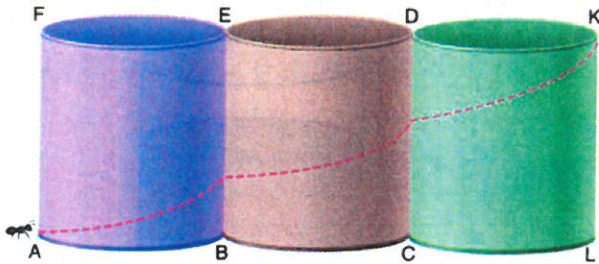
$$\frac{r_1}{10} = \frac{72}{360}$$

$$\frac{r_2}{10} = \frac{288}{360}$$

$$r_1 = 2$$

$$r_2 = 8$$

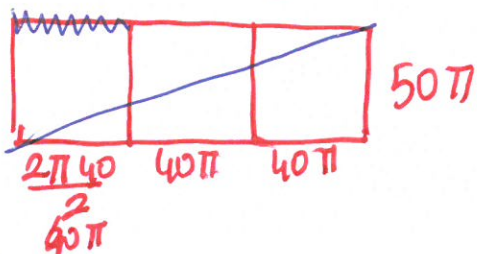
29.



Yarıçapları 40 cm ve yükseklikleri 50π cm olan üç adet eş silindir şeklindeki kova yan yana aralarında boşluk kalmayacak şekilde konuluyor.

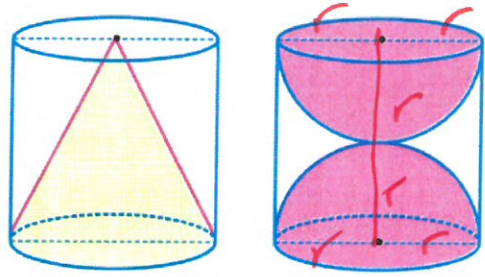
Buna göre, A noktasından K noktasına yürüyecek olan bir karınca yüzey üzerinden en az kaç π cm yürür?

- A) 100 B) 120 C) 130 D) 140 E) 150



$$\frac{130}{120} = \frac{50}{40}$$

30.



Özdeş iki dik silindirden birine dik dairesel koni diğerine birbirine teğet iki yarım küre yerleştirilmiştir.

Koninin hacmi 120 cm^3 olduğuna göre, iki yarım kürenin hacimleri toplamı kaç cm^3 tür?

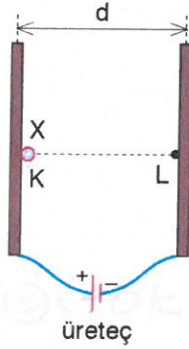
- A) 120 B) 150 C) 180 D) 210 E) 240

$$\frac{\pi r^2 \cdot 2r}{3} = 120$$

$$\pi r^3 = 180$$

$$\frac{4}{3} \pi r^3 = \frac{4}{3} \cdot 180 = 240$$

1. Aralarında d kadar uzaklık bulunan iki iletken plaka bir üretece şekildeki gibi bağlanıyor. K noktasından serbest bırakılan yüklü X parçacığı a büyüklüğündeki ivme ile hızlanarak t sürede L'ye ulaşıyor.



Parçacığın elektrik yükü artırılırsa a ve t değerleri için ne söylenebilir?

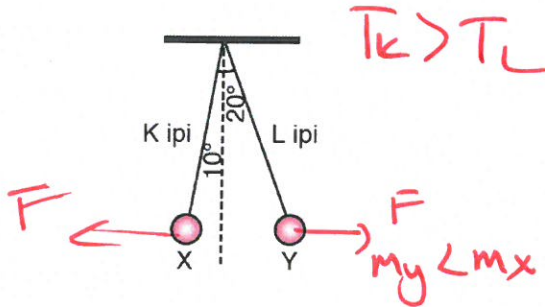
(Yer çekimi önemsizdir.)

- | | |
|--------------|----------------|
| $a \uparrow$ | $t \downarrow$ |
| A) Artar | Artar |
| B) Artar | Azalır |
| C) Azalır | Değişmez |
| D) Değişmez | Azalır |
| E) Değişmez | Artar |

$$a = \frac{q \cdot V}{dm}$$

$$x = \frac{1}{2} a t^2$$

2. Elektrikle yüklü X, Y küreleri şekildeki konumda dengededir.



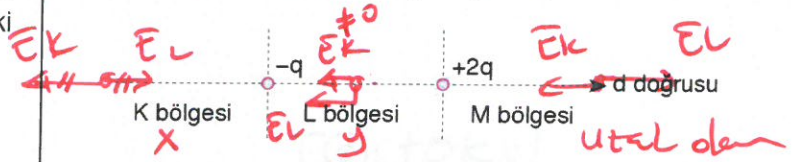
Buna göre,

- I. X'nin elektrik yükü, Y'ninkinden küçüktür.
 II. K ipindeki gerilme kuvveti, L ipindekinden küçüktür.
 III. X'in Y'ye uyguladığı elektriksel kuvvet Y'nin X'e uyguladığı elektriksel kuvvetten küçüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve III
 E) II ve III

3. Elektrik yükleri $-q$, $+2q$ olan noktasal iki cisim d doğrusu üzerine şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

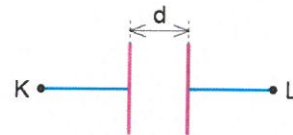


Buna göre, K, L, M bölgelerinin hangilerinde hem elektriksel alan, hem de elektriksel potansiyel sıfır olabilir?

- A) Yalnız K
 B) Yalnız L
 C) Yalnız M
 D) K ve L
 E) K ve M

$$V_K = \frac{-kq}{x} + \frac{2kq}{(x+y)} \stackrel{?}{=} 0$$

4. Şekildeki düzlem kondansatörün levhalarındaki toplam yük q , kondansatörün sığası C ve K-L noktaları arasındaki elektriksel potansiyel V 'dir.



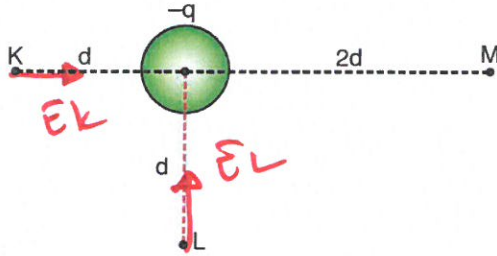
Buna göre, kondansatörün levhaları arasındaki d uzaklığı artırılırsa, q , C , V için ne söylenebilir?

- A) q , V değişmez, C artar.
 B) q , V değişmez, C azalır.
 C) C azalır, q değişmez, V artar.
 D) C azalır, q , V artar.
 E) V , C azalır, q değişmez.

$$C = \frac{\epsilon_0 A}{d}$$

$$q = C \cdot V$$

5. Elektrik yükü $-q$ olan küre şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre,

- I. K ve L noktalarındaki elektrik alanlar eşittir.
 II. K ve L noktalarının elektrik potansiyelleri eşittir.
 III. L noktasının elektrik potansiyeli M'ninkinden büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

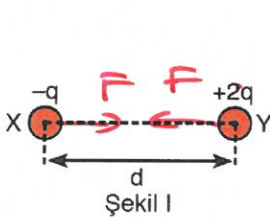
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

$$V_K = -k \frac{q}{d}$$

$$V_L = -k \frac{q}{d}$$

$$\frac{V_M > V_L}{\text{Negatif}}$$

6. Elektrik yükleri $-q$, $+2q$ olan X, Y küreleri yatay düzleme Şekil I'deki gibi sabitlenmiş olup, X'in Y'ye uyguladığı kuvvet Şekil II'deki $\vec{F}$ dir.

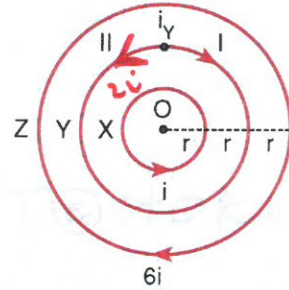


Buna göre, Y'nin X'e uyguladığı kuvvet aşağıdakilerden hangisidir?

(Bölmeler eşit aralıklıdır.)

- A) B) C)
 D) E)

7. Yarıçapları sırasıyla r , $2r$, $3r$ olan O merkezli X, Y, Z çember telleri sayfa düzlemine yerleştirilmiştir. X, Z tellerinden şekilde belirtilen yönlerde i , $6i$ şiddetinde elektrik akımı geçmektedir.



Bu tellerden geçen akımların O noktasında oluşturdukları manyetik alanların bileşkesi sıfır olduğuna göre, Y telinden geçen akımın (i_Y) yönü ve büyüklüğü nedir?

- A) I yönünde, $2i$ B) I yönünde, $4i$
 C) I yönünde, $6i$ D) II yönünde, $4i$
 E) II yönünde, $2i$

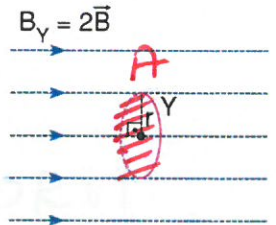
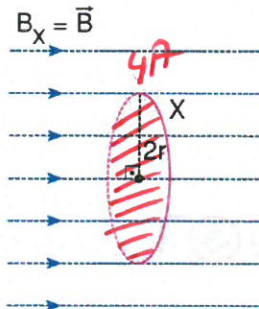
$$\textcircled{1} \frac{2ki}{r^2}$$

$$\textcircled{2} \frac{2k6i}{3r}$$

$$\textcircled{3} \frac{2ki}{r}$$

$$\textcircled{4} \frac{2ki}{r} = \frac{2ki}{r} \Rightarrow i_Y = 2i$$

8. Sayfa düzleminde $B_X = \vec{B}$ ve $B_Y = 2\vec{B}$ şiddetinde düzgün manyetik alanların olduğu bölgeye $2r$, r yarıçaplı X, Y tel halkaları şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Halkaların düzlemi sayfa düzlemine dik olduğuna göre, tel halkalardan geçen manyetik akımların oranı,

$\frac{\Phi_X}{\Phi_Y}$ kaçtır?

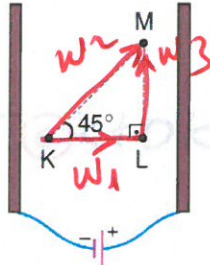
- A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

$$\Phi_X = 4A \cdot B$$

$$\Phi_Y = A \cdot 2B$$

$$\frac{\Phi_X}{\Phi_Y} = \frac{4A \cdot B}{A \cdot 2B} = 2$$

9. Bir pile bağlanmış paralel, iletken iki levha arasındaki + elektrik yüklü noktasal bir cisim şeklindeki K, L, M noktaları arasında hareket ettiriliyor. Cismi K'den L'ye, K'den M'ye ve L'den M'ye taşımak için elektriksel kuvvetlere karşı yapılan işler sırasıyla W_1 , W_2 , W_3 'tür.



Buna göre, W_1 , W_2 , W_3 arasındaki ilişki nedir?

- A) $W_1 > W_2 > W_3$ B) $W_1 = W_2 > W_3$
C) $W_1 = W_3 > W_2$ D) $W_2 > W_1 = W_3$
E) $W_3 = W_2 = W_1$

$$W_1 = W_2 > W_3$$

10. Bir düzlem kondansatörün (sığacın) yük depolayabilme kapasitesi;

- I. sığacın levhaları arasındaki uzaklık,
II. sığacın uçları arasındaki potansiyel farkı,
III. sığacın levhalarının yüzey alanı

niceliklerinden hangilerine bağlıdır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

$$C = \frac{\epsilon_0 A}{d}$$

11. 25°C'de hazırlanan CaF_2 tuzunun sulu çözeltisi ile ilgili,

- I. $\text{CaF}_2(k) \rightleftharpoons \text{Ca}^{2+}(\text{suda}) + 2\text{F}^{-}(\text{suda})$ dengesi kurulur.
II. Denge bağıntısı $K_{\text{çç}} = [\text{Ca}^{2+}][\text{F}^{-}]^2$ dir.
III. $K_{\text{çç}} = 4s^3$ tür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I, II ve III B) II ve III C) I ve III
D) I ve II E) Yalnız I

12.

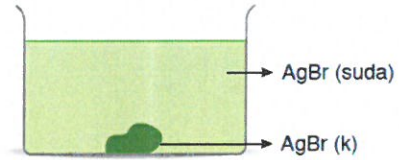
	Bileşik	$K_{\text{çç}}$
I.	CaF_2	4.10^{-12}
II.	AgCl	1.10^{-10}
III.	$\text{Cr}(\text{OH})_3$	$2.7.10^{-27}$

Yukarıda bazı tuz bileşiklerinin oda sıcaklığındaki çözünürlük çarpımları verilmiştir.

Buna göre tuzların çözünürlükleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I > II > III B) III > II > I C) II > I > III
D) II > III > I E) I > III > II

13.



Yukarıdaki çözeltiye aynı sıcaklıkta dipteki katının bir kısmını çözecek kadar saf su ekleniyor.

İlk duruma göre;

- I. AgBr katısının çözünürlüğü,
II. AgBr katısının çözünürlük çarpımı ($K_{\text{çç}}$),
III. çözeltideki Ag^+ iyonu mol sayısı

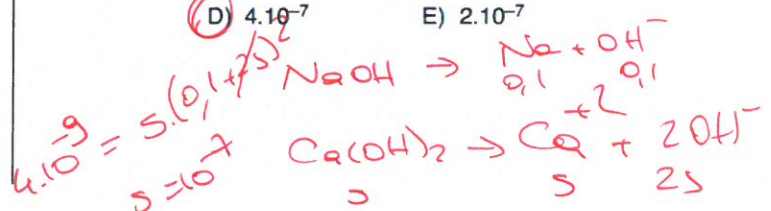
niceliklerinden hangileri değişir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

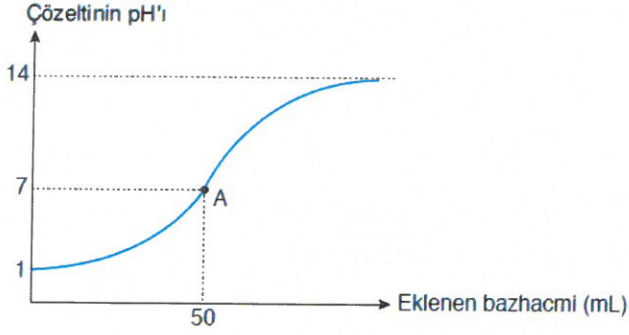
14. Oda sıcaklığında, pH'ı 13 olan NaOH çözeltisinde $\text{Ca}(\text{OH})_2$ nin çözünürlüğü kaç molarlıdır?

($\text{Ca}(\text{OH})_2$ için $K_{\text{çç}} = 4.10^{-9}$)

- A) 1.10^{-3} B) 2.10^{-3} C) 4.10^{-8}
D) 4.10^{-7} E) 2.10^{-7}



15.



Eşit derişimli HX ve BOH çözeltileri kuvvetli elektrolittir. Oda sıcaklığındaki HX ve BOH çözeltilerinin titrasyon eğrisi şekildedeki gibidir.

Buna göre;

- I. A noktası eşdeğerlik noktasıdır. ✓
 - II. HX çözeltisinin başlangıç derişimi 0,01 M'dir. —
 - III. A noktasındaki çözelti hacmi 100 mL dir. ✓ $50 + 50 = 100$
- yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

$$M_A \cdot V_A \cdot Z_A = M_B \cdot V_B \cdot Z_B$$

$$0,01 \cdot V_A = 0,01 \cdot 50 \cdot 1$$

$$V_A = 50$$

16.

- I. NO_3^-
- II. CH_3COO^-
- III. NH_4^+

Yukarıda verilen iyonlardan hangilerinin 25°C 'deki sulu çözeltisi hidroliz olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I ve II

2. asitten
2. bazdan

$$\text{pOH} = 12$$

$$\text{pH} = 2$$

17. 25°C sıcaklıkta hazırlanan 0,01 M'lık HX sulu çözeltisinin pOH değeri 12 dir.

Buna göre çözelti ile ilgili;

- I. Kuvvetli elektrolittir. ✓
- II. $[\text{H}^+] = 10^{-2} \text{ M}$ dir. ✓
- III. $[\text{X}^-] = 10^{-2} \text{ M}$ dir. ✓

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

18.

Az miktar asit ve bazın eklenmesi ile pH değerlerindeki değişimlere karşı direnç gösteren, zayıf asit veya baz ile tuzlarının bir arada bulunması ile oluşan çözeltilere tampon çözelti denir.

Buna göre aşağıdaki seçeneklerde verilen madde çiftlerinden hangisi tampon çözelti oluşturamaz?

- A) $\text{CH}_3\text{COOH}(\text{suda}) - \text{CH}_3\text{COOK}(\text{suda})$
B) $\text{NH}_3(\text{suda}) - \text{NH}_4\text{Cl}(\text{suda})$
C) $\text{KOH}(\text{suda}) - \text{KCl}(\text{suda})$ *kuvvetli baz ve tuz*
D) $\text{HCN}(\text{suda}) - \text{NaCN}(\text{suda})$
E) $\text{HF}(\text{suda}) - \text{KF}(\text{suda})$

19.

H_2SO_4 : Kuvvetli asit

H_2SO_3 : Zayıf asit

Aynı sıcaklıkta, eşit derişimdeki H_2SO_4 ve H_2SO_3 çözeltileri için,

- I. pH değeri ✓
- II. İyonlaşma yüzdesi ✓
- III. Tesir değeriği —

niceliklerinden hangileri farklıdır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

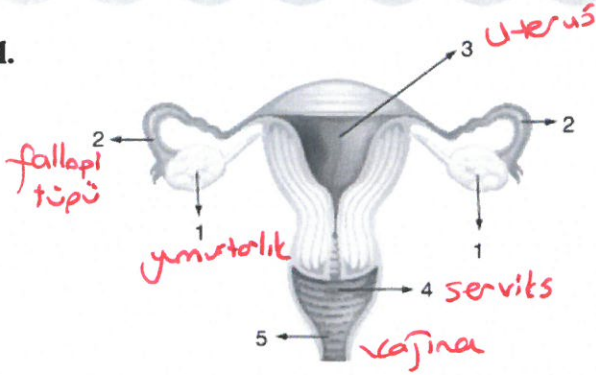
20.

- I. $\text{HF} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{F}^-$
- II. $\text{C}_6\text{H}_5\text{NH}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{C}_6\text{H}_5\text{NH}_3^+ + \text{OH}^-$
- III. $\text{HCOOH} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{HCOO}^- + \text{H}_3\text{O}^+$

Yukarıdaki tepkimelerden hangilerinde H_2O asit gibi davranmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

21.



Yukarıdaki görselde dişi üreme sistemi yapıları numaralandırılarak verilmiştir.

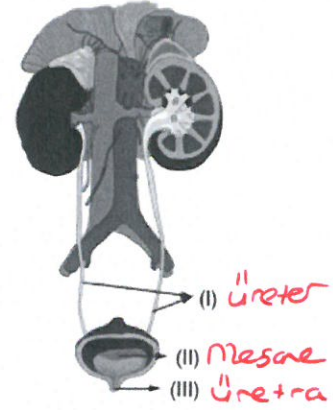
Bu yapılarda gerçekleşen olaylarla ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1 → Gametlerin birleşmesi
- B) 2 → Korpus luteum oluşumu
- C) 3 → Üreme hormonları salgılama
- D) 4 → Spermlerin uterusu geçişini engelleme
- E) 5 → Döllenen yumurtanın vücuttan atılmasını sağlama**

22. Soluk verirken akciğerin hacmi, diyafram kası ve kaburgalar arası kaslarda meydana gelen değişimler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Akciğer hacmi	Diyafram kası	Kaburga arası kaslar
A)	Azalır ✓	Gevşer ✓	Gevşer ✓
B)	Azalır	Gevşer	Kasılır
C)	Artar	Kasılır	Kasılır
D)	Azalır	Kasılır	Gevşer
E)	Artar	Kasılır	Gevşer

23. Aşağıdaki şekilde insanda boşaltım sistemine ait yapılar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralandırılan yapılar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Üretra	Mesane	Üreter
B)	Üreter	Mesane	Üretra
C)	Atardamar	Böbrek	Üretra
D)	Üreter	Böbrek	Mesane
E)	Toplardamar	Mesane	Üretra

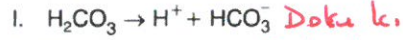
24. Boşaltım olayı ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Canlının iç dengesinin korunmasına homeostasi denir.
- B) Hemeostasiyi bozacak maddelere artık madde denir.
- C) Artık maddelerin vücuttan uzaklaştırılmasına boşaltım denir.
- D) Boşaltım ile kan ve diğer vücut sıvılarının bileşimi, hacmi ve pH değeri düzenlenir.
- E) Boşaltım ile sindirilmemiş besin artıkları vücuttan uzaklaştırılır.**

25. Aşağıdakilerden hangisi, böbreklerde yer alan yapılardan biri değildir?

- A) Proksimal tüp **B) Üreter** C) Henle kanalı
D) Havuzcuk E) İdrar toplama kanalı

27. İnsanda solunum gazlarının taşınmasında;



tepkimelerinden hangileri akciğer kılcallarında gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II **C) Yalnız III**
D) I ve II E) I, II ve III

26. Komünitelerde yaşayan farklı türler arasında bazı yaşam biçimleri bulunur.

Aşağıdaki tabloda üç farklı ilişkinin K ve L türleri üzerindeki etkileri verilmiştir.

İlişki şekli	K türü	L türü
I	0	-
II	+	-
III	-	-

Buna göre I, II ve III ile belirtilen ilişki şekilleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

(+: Fayda görme, -: zarar görme, 0: etkilenmeme)

	I	II	III
A)	Amensalizm	Parazitizm	Rekabet
B)	Kommensalizm	Parazitizm	Rekabet
C)	Amensalizm	Av - avcı	Parazitizm
D)	Parazitizm	Rekabet	Amensalizm
E)	Rekabet	Av - avcı	Amensalizm

28. Akciğerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Göğüs boşluğunda, diyaframın üstünde yer alır.
B) Sağ akciğer sol akciğerden daha büyüktür.
C) Dış kısmında plevra denilen çift katlı zar bulundurulur.
D) Gaz değişimini gerçekleştiren solunum sistemi organıdır.

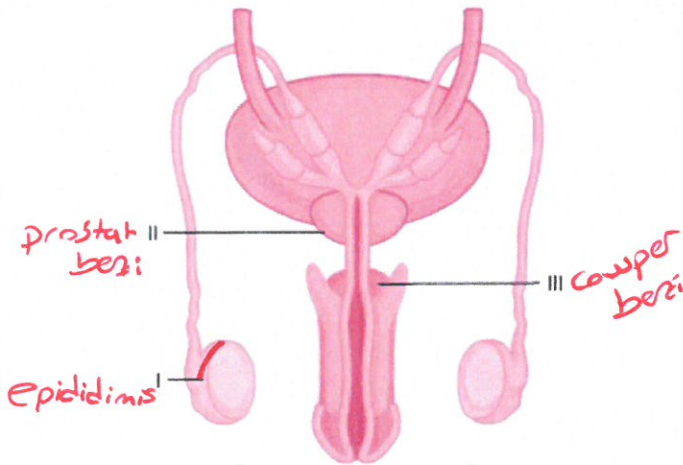
E) Yapısında çizgili kas vardır.

Düz Kas

29. Sağlıklı bir insanın idrarında aşağıdakilerden hangisi bulunmaz?

- A) Üre **B) Glikoz** C) Kreatinin
D) Su E) Sodyum

30. Aşağıdaki şekilde erkek üreme sisteminin yapısı numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre, numaralandırılan yapılar aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II	III
A)	Testis	Vas deferens	Prostat bezi
B)	Epididimis	Prostat bezi	Cowper bezi
C)	Epididimis	Seminal kese	Prostat bezi
D)	Vas deferens	Cowper bezi	Seminal kese
E)	Epididimis	Prostat bezi	Seminal kese