

FORMKAMPÜS KOLEJİ - 10. SINIF STS-5

Ad Soyad:

Sınıf-No:

TÜRKÇE
TÜRKÇE (30)

1. Hacıvat – "Hoş olsun Külhanî, yıktın perdeyi eyledin vîran, varayım sahibine haber vereyim heman."

Hacıvat'ın yukarıdaki sözleri, gölge oyununun

- I. Mukaddime
- II. Muhavere
- III. Fasil
- IV. Bitiş
- V. Göstermelik

bölümlerinden hangisinde yer alır?

- A) I B) II C) III **D) IV** E) V

2. Bir oyuncunun tek başına hazırlayıp sunduğu seyirlik oyundur. Oyuncu, dinleyicilerden daha yüksek bir yerde iskemleye oturur; elinde bir baston, omzunda da büyükçe bir mendil vardır. Mendili ses ve şive taklitleri yaparken ağzını, burnunu kapamak için, bastonu da çeşitli sesler (gürültüler) çıkarmak için kullanır.

Yukarıdaki parçada sözü edilen geleneksel Türk tiyatrosu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karagöz B) Meddah
C) Orta oyunu D) Köy seyirlik oyunları
E) Kukla

3. Tanzimat Dönemi'nin yayımlanan ilk tiyatro eseri Şinasi'nin --- adlı tek perdelik komedisidir. Tiyatro alanında eğitici eserler ise Namık Kemal tarafından verilmiştir. --- bu dönemde tiyatro çalışmalarıyla tanınmış başka bir isimdir. Bursa'da bir tiyatro binası yaptırmış, burada tercüme ettiği eserleri sahnelettirmiş, halkı tiyatroya gitme konusunda yönlendirmiştir. Moliere'in hemen hemen bütün eserlerini çevirmiştir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Şair Evlenmesi – Yusuf Kâmil Paşa
B) Vatan yahut Silistre – Şemsettin Sami
C) Hikâye-i İbrahim Paşa be İbrahim-i Gülşenî – Ahmet Mithat Efendi
D) Şair Evlenmesi – Ahmet Vefik Paşa
E) Çok Bilin Çok Yanılır – Direktör Ali Bey

4. – Şimdi görseniz hemşiremi elbette tanırırsınız değil mi?
– A! Ne demek efendim, ne demek? Hiç tanımaz mıyım?
– Hele yüzüme bir iyi bakın, sakın hemşirem sandığınız ben olmayayım?
– Ah, ne kadar benziyorsunuz?
– Beyefendi, beni anam bir tane doğurmuş; ne hemşirem var ne de biraderim.
– Ah, gerçek mi söylüyorsunuz? Emposibl (İmkânsız) ... Perişan Hanım'ın önü sıra giden Çengi Hanım bu aralık arkasına dönüp bakarak ve istihzâ âmiz tebesüm ederek: "Küçük bey ihtiyar olmadan benim gibi bunamış galiba!" dedi.

Yukarıda bir parçası verilmiş eserin adı, yazarı ve bu eserin edebiyatımızdaki önemi, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Cezmi – Namık Kemal – ilk tarihî roman
B) Taaşuk-ı Talat ve Fitnat – Şemsettin Sami – ilk yerli roman
C) Araba Sevdası – Recaizade Mahmut Ekrem – ilk realist roman
D) Felatun Bey ile Rakım Efendi – Ahmet Mithat Efendi – yanlış Batılılaşmanın eleştirildiği roman
E) Zehra – Nabizade Nazım – ilk psikolojik roman denemesi

5. I. Arkadaşımın dedesi, Salih Amca, bir haftadır çok hastaymış.
II. Eyvah, karşıdaki boya fabrikasının çatı katında yangın çıktı!
III. Havalar sıcak gidince bahçedeki domatesler erkenden kızardı. **Sıcak**
IV. Bir an önce altını üstüne getirdiğiniz şu evi düzenleyin.
V. Bu virajlı yollarda çok dikkatli davranmazsan her an kaza yapabilirsin.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) I. cümle, olumlu cümledir.
B) II. cümle, ünlem cümlesidir.
C) III. cümle, isim cümlesidir.
D) IV. cümle, emir cümlesidir.
E) V. cümle, koşul cümlesidir.

6. I. Metin

"Çağanlık" ve "çalçenelik", ne olduğunu anlayamadınız mı? Ciddi erkekler beyrinde pek cari lügatlardan değil ise de kocakarıların en ziyade beğenilecek tabirâtındandır. Bizim musahabe dediğimiz şey ki eğlenmek için "lakırdı etmek" dahi denilebilir. Lâkin musahabeler, lakırdı edişler herhâlde az çok ciddi şeyler üzerine olur. Herkes müstahzaratını ortaya koyarak senli benli bir söz edilir. Fransızların "kuzeri" dedikleri şeyde ise öyle ser ü bün dahi matlup değildir. Herhangi bir ucundan olur ise olsun silsile-i sühan bir kere ele alındı mı, artık çekilir uzatılır, nereye kadar götürülebilir ise götürülür. (*Letâif-i Rivâyât*tan)

II. Metin

Şirin, ara sıra saraydan çıkıp Ferhat'ı görmeye geliyordu. Ferhat onu görünce aklı başından gidiyordu. Gene bir keresinde Ferhat böyle bayılınca Şirin onu yanaklarından öptü ve başucuna şu beyti yazıp bıraktı:

Bilmem melek misin cana yoksa ferîşte
Heman aklım aldın efendim bir görüşte

Benim derd-i derûnumdan haberdar olmayan bilmez
Muhabbet bir belâ şeydir giriftar olmayan bilmez

Ferhat aklı başına gelince kâğıdı okudu, yeniden bir ah edip kendinden geçti. (*Ferhat ile Şirin*'den)

Yukarıdaki metinlerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) I.sî hikâyeden, II.sî halk hikâyesinden alınmıştır.
- B) I. metnin yazarı belli iken II.sî anonim özellik taşır.
- C) Temel ifade şekilleri (manzum, mensur) birbirinden farklıdır.
- D) Farklı dönemlerde oluşturulmuştur.
- E) İkisi de Batı kültürünün etkisiyle şekillenmiştir.

7. Keskin ayaz, bütün dağ köylerindeki hayvanları

I
kırmaya başlamıştı. Bunun üzerine köylüler çarnaçar
II
kaymakamın kapısını çaldı. Köylüleri dinleyen
III
kaymakam bu soruna İvedilikle eğileceğini söyledi. Bu
IV
vaadi alan köylüler tasaları hafiflediği için köylerinin
V
yolunu tuttu.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi "etkili, sert" anlamında kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

8. Edward Said'in *Entelektüel*'ini 23 yıl aradan sonra yeniden okudum. Aslında bir konferanslar toplamı olan bu kısa kitabın ne denli dolu bir metin olduğunu o zamanlar da tespit etmiştim ama bugün, şu içinde yaşadığımız dolu zamanlarda, Said'in ileri sürdüğü argümanın önemini ve değerini daha net bir şekilde görüyorum. Bu tip ikinci okumalarda, hele de bağlam siyasalsa, metinle aramızdaki mesafenin kısalmasını sağlayan şey, geçen zaman içinde okurun belli bir yaş almış olması kadar, içinde yaşadığı toplumdaki hızlı ve yoğun dönüşüme birinci elden tanıklık etmesidir. Yaklaşık otuz yıl öncesinde yapılmış bu konuşmalarda işaret edilen düşünsel ihtiyaç bugün çok daha somut ve acil olarak karşımızda duruyor.

Bu parçaya göre okurla metin arasındaki mesafenin kısılması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Okurun yaşının ilerlemesiyle birlikte toplumsal dönüşüme daha yakından şahitlik etmesine
- B) Okurun yaptığı değişik okumalarla bilgi ve birikiminin zenginleşmesine
- C) Okurun içinde yaşadığı zamanı değişik boyutlarıyla görüp anlamlandırmasına
- D) Okurun metni farklı zamanlarda yeni bir bakış açısıyla tekrar tekrar okumasına
- E) Okurun içinde yaşadığı toplumdaki dönüşümü anlamayı düşünsel bir çaba olarak görmesine

9. Okyanus yüzeyindeki azgın, coşkun dalgalar; okyanusun derin kısımlarına dokunamazlar. Erdemli ve devamlı hakikatlere gönül veren bir insana, şahsi talihinin dış görünüşündeki musibetler nispeten ehemmiyetsiz görünür. Binaenaleyh gerçekte erdemli olan bir insan, sarsılmaz bir metanetle doludur ve olan ile olabilecek herhangi bir olumsuz olayı sükûnetle karşılar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Erdemli insanlar başına gelen felaketlerden pek fazla etkilenmezler.
- B) İnsanın başına gelen musibetler kendi hatalarından kaynaklanır.
- C) Erdemlilik, felaketlerin cenderesinde pişmekle elde edilir.
- D) İnsanlar aynı olaylar karşısında farklı tepkiler verir.
- E) Her musibet insan üzerinde farklı bir etki bırakır.

10. Şiirlerini kaleminin ucuyla değil, yüreğinin gücüyle yazar. Lirik, kabına sığmayan, tepelere değil, yüce dağlara kurgulu bir yürektir bu. Aklına yüce düşünceler düşüren, gönlüne göklerden yıldızlar yağdıran, sözü yangılı söyleyebildiği için kalpleri de yandırabilen bir yürek... Başka bir taraftan, şiir onun için dertlerinin, içinde boylanın istek ve arzularının konuşan dilidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen şairin özelliklerinden biri değildir?

- A) İç sesini şiirle açığa vurma
- B) Okuru derinden etkileyebilme
- C) Coşkulu bir söyleyişe sahip olma
- ☒ D) Dili kusursuz biçimde kullanma
- E) Yüksek fikirleri dile getirme

11. Feldman modeline göre resim eleştirisi, sırasıyla betimleme, çözümleme, yorum ve yargı olmak üzere dört aşamada yapılır. Yorum, eserin izleyici ile olan iletişiminin sözel olarak ifade edildiği bölümdür. "Esere bakarken ne hissediyorsunuz ya da ne düşünüyorsunuz?", Sanatçı izleyiciye ne anlatmak istemiş?" gibi sorularla bu aşama daha ucu açık, daha eğlenceli bir biçimde eserin yorumlandığı bölümdür. Henüz bu aşamada, eser hakkında kesin bir yargıya varılması uygun değildir ancak olabildiğince kişisel yorumlar ve ifadeler kullanılabilir çünkü kesin doğrular ve yanlışlar yoktur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi bir resim eleştirisinin yorum bölümünden alınmış olamaz?

- A) Bu resme bakarken kendimi ne üzgün ne de mutlu hissediyorum diyebilirim.
- B) Resimdeki güvercinler realistlik olarak resmedilmiş ve çok güzeller bence.
- ☒ C) Sanırım bu tür bir natürmort resmi, geleneksel yaklaşımdan daha hoş ve etkileyici.
- D) Resimdeki kelekler, sanki bir kelek koleksiyonuna iğneyle tutturulmuş gibiler.
- E) Resimde, ışık ve gölgeler arasında ve genel olarak çok güçlü bir kontrast kullanılmış.

12. Okurların öykülerini kitaplaştırma konusunda çok geciktiğimi söylüyorlar. Öykülerimin çok nitelikli olduğunu, daha çok öykümü okumak istediklerini ve her yıl bir öykü kitabımın çıkmasını beklediklerini ifade ediyorlar. Eleştirmenlerden de benzer iltifatlar alıyorum. Ben de altını çize çize, her yıl bir öykü kitabı çıkarırsam bu kadar beğeneceğinizi sanmam, diye cevap veriyorum. Metinlerin demlenmesi beklenmeden hayat galesi arasında çok çabuk yazılan kitaplar beni hep düşündürüyor. Bu yüzden ben her sene bir metin yayımlayacak biçimde yazmıyorum, yazarsam da içime sinmeyeceğini düşünüyorum.

Bu parçanın yazarının az sayıda öykü yayımlamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayat galesinin çok fazla olmasından dolayı yazmaya zaman ayıramaması
- B) Piyasada dolaşımda olan çok sayıda öykü kitabı olduğunu düşünmesi
- C) Öykülerine, okurlar tarafından yeterli ilginin gösterilmemesi
- ☒ D) Öykü metinlerini, olgunlaşması için beklemeye bırakması
- E) Öykülerinin eleştirmenlerce yıkıcı şekilde eleştirilmesi

13. Düşüncesini de öfkesini de her ortamda çekinmeden ortaya koyar. Anlayışlıdır, her şeyi tartışabilirsiniz onunla. Hiçbir fikre kapalı olmadığı gibi hiçbir fikirde sabit de değildir. Kimseyi küçük görmez, fildişi kulede oturmaz. Ulaşılmaz değildir. Sıradan bir insan gibi hayatın içindedir, herkesle ilgilenir ama ideallerinden ve hayallerinden kurulu kendine özgü bir dünyası vardır. İç dünyasında devinip duran her kıpırtı, ister ki kendi ruhuna zarar versin, başkalarına değil.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Duyarlı
- B) Hoşgörülü
- ☒ C) Hazır cevap
- D) Öz güven sahibi
- E) Alçak gönüllü

14. Ağn Dağı'nın yamaçlarında gökyüzünü içine çekercesine oturuyordu. Elini uzatsa gökteki bulutları kucaklayabilirdi. Bulutlar beyaz bir gelin gibi mağrur bakışlarıyla onu rahatlatıyordu. Dağın etekleri nazlı bir gelin gibi süzüle süzüle bakışıyordu doğayla. Kuşlar ahenkle dans eden kuşlar onu alıp toz pembe hayallere götürüyordu.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
B) Öznel cümlelere yer verilmiştir.
C) Benzetme yapılmıştır.
D) Varsayım cümleleri kullanılmıştır.
E) Niteleyici özellikler kullanılmıştır.

15. Pırıl pırıl bir günde Üsküdar sahiline indik. Hava oldukça sıcaktı. Serinlemek için birer külah Maraş dondurması aldık. Buz gibi dondurmaya yerken içimizin serinlediğini hissediyorduk. Dondurmanın içindeki Antep fıstığının lezzetini tadıyor, o kendine özgü kokusunu alıyorduk. Dondurmanın bitirince bir sürü Boğaz'dan geçen irili ufaklı gemilerin, tankerlerin, vapurların geçişini izledik. Kovalanları kefal ve istavritle dolduran amatör balıkçılarla sohbet ettik.

Bu parçanın anlatımında hangi duygudan yararlanılmamıştır?

- A) Dokunma B) Koklama C) İşitme
D) Görme E) Tatma

16. Konu ile tema birbirine karıştırılmamalıdır. Tema genel, konu özeldir. Temanın, belli bir bağlamda kişi, yer, zaman, durum bildirecek şekilde sınırlandırılmasına "konu" denir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangi anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır?

- A) Açıklama - Tanımlama
B) Betimleme - Karşılaştırma
C) Kanıtlama - Benzetme
D) Tartışma - Benzetme
E) Öyküleme - Tanımlama

17. Çağdaş şiirin eskiye oranla daha karmaşık, çok daha ayrıntılı kural ve koşulları vardır. Şiir, hâlâ söz sanatlarından yararlanıyor. Şiirin estetik değeri de bunların kurduğu yapının değerlerine göre belirleniyor. Çağdaş şiirde ölçünün ve uyağın kullanılmaması, şiirsel söylemin tamamen özgür, kuralsız ve koşulsuz olduğu anlamına gelmez. Bu şiirde de bazı ilkeler mutlaka vardır. Serbestliğe bağlı kalmak bile bir kuraldır. Yazınsallık ilkesinin temelinde mutlaka bazı bağlayıcı unsurlar vardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Karşıtlıkların karışık yönlerinin açıklanmasına
B) Aynı kavramın önceki ve şimdiki durumlarının karşılaştırılmasına
C) Edebî sanatlarla anlatımın ilginçleştirilmesine
D) Belirlenmiş özelliklerin farklı yönlerinin sergilenmesine
E) Yargıların somut verilerle örneklendirilmesine

18. *Uzun Hikâye*, Bulgaristan göçmeni Ali ile oğlunun başından geçen olayların göç olgusu zemininde ve nostaljik bir atmosferde anlatıldığı uzun bir hikâyedir. *Uzun Hikâye*'nin en dikkat çekici tarafı, otobiyografik özellikler göstermesidir. Oldukça akıcı bir dil ile kaleme alınan kitapta anlatılanlar, yazarının hayatındaki olay ve kahramanlarla paralellik arz eder. Eserde annesini kaybeden bir çocuğun babası ile yaşadığı uzun, çalkantılı, dokunaklı bir macera adalet duygusuna sürekli vurgu yapılarak dile getirilmiş. Baba daha düzenli bir hayat kurmasını özlediği oğlunu büyük şehre gönderir, lakin kader genç adamı tıpkı babası gibi babasının yürüdüğü yolun başına getirip bırakır.

Bu parçada sözü edilen romanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Nesnel anlatım ağır basmaktadır.
B) Açıklayıcı öyküleme tekniği kullanılmıştır.
C) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
D) Koşul öne sürülmüştür.
E) Dil göndergesel işlevde kullanılmıştır.

19. Tiflis hükümdarı Hurşut Şah'ın çocuğu olmaz. Yakınlarından bazıları bir sünnet merasimi için izin istemeye geldiğinde Şah, çocuğu olmadığı için üzülür. Üzüntüsünü gidermek için veziriyle birlikte bir su kenarına gider. Burada yanlarına bir derviş gelir. Derviş, padişaha tavsiyesine uyulursa çocuklarının olacağını söyler, daha sonra ortadan kaybolur. Padişah, dervişin tavsiyesine uyar ve zamanı gelince bir oğlu dünyaya gelir. Beyaz tenli, güzel yüzlü, masmavi gözleriyle âdeta melek görünümüne sahip bir çocuktur bu. Lakin çocuğun adı yoktur.

Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangileri ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme - Açıklama
B) Tartışma - Açıklama
C) Öyküleme - Betimleme
D) Betimleme - Tartışma
E) Açıklama - Örnekleme

20. Tiyatro mu, yoksa orta oyunu mu üstün? Bence tiyatro orta oyunundan üstün bir sanattır. Orta oyununda sadece güldürü vardır. Amaç seyirciyi sadece güldürmektir. Bu da söz oyunları ile yer yer kaba sözlerle gerçekleştirilir. Seyirci kulağa hoş gelen sözlerle sadece güler, eğlenir. Tiyatro öyle değildir. Çünkü tiyatro çok boyutlu bir sanattır. O kimi zaman ağlatır, kimi zaman güldürür. Güldürürken de ağlatırken de seyirciyi eğitir, ona bir şeyler verir. Çünkü amacı insana bir şeyler katmaktır. Bu da orta oyunundan üstün bir sanat olduğunu gösterir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Konuya bir sohbet havası içinde girilmiştir.
B) Neden-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.
C) Tartışmacı anlatım tekniğine başvurulmuştur.
D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
E) Epik anlatıma yer verilmiştir.

21. Bu düzmece oyun sona ermeli. Kendi benliğimizi bulmalıyız. Yalvarıp yakarmaktan vazgeçmeliyiz. Rüyanımızı gerçekleştirmeye çalışmamalıyız. Gerçekleri rüya yapmalıyız. Çelişkisiz, dikensiz rüyanımızı yaşamalıyız. Sözümüzün eri olmalıyız. Mücadelemizi gereği gibi vermeliyiz. Bize acınmadığı için acımamalıyız. Yüreğimizden akan sevgiyi başkalarına ulaştırmalıyız. Hayatı yaşanacak şekle getirip insanlara huzur ortamı oluşturmamız. Kalbinizi inceltmeli, yüreğimizi genişletmeli, insanlara enerji saçmalıyız.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Önerilerde bulunulmuştur.
B) Sayıp dökmelerden yararlanılmıştır.
C) Niteleyici sözcüklerden yararlanılmıştır.
D) Neden-sonuç yargısına yer verilmiştir.
E) Benzetmeden yararlanılmıştır.

22. "Uzun süren kış ayları bitti. Köyün üzerini örten kara bulutlar gitmiş, yerini masmavi gökyüzüne bırakmıştı. Yılan gibi kıvrıla kıvrıla akan derenin suları coşmuş, coşku türküleri söyleyerek akıp gidiyordu. Vadi rengârenk tomurcuk ve çiçeklere bürünmüştü. Uykudan uyanan böcekler yuvalarından çıkarak şimdiden kış hazırlıklarına başladılar. Karıncalar sıcak günlerin uzun sürmeyeceğini bildikleri için ambarlarını yiyeceklerle doldurma yarışına başladılar. Bizim tembel ağustos böceği de sabahın erken saatlerinde müzik şölenine başlamış, gece gündüz demeden güzel türküler söylüyordu."

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tümüyle nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Birden fazla duyuya seslenilmiştir.
C) Pekileştirmeye başvurulmuştur.
D) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
E) İzlenimsel öğelere yer verilmiştir.

23. Bugün yeni diye gösterebileceğimiz şiir dilinde, daha doğrusu mısra kuruluşunda, dış bakışta eskiye dönüş gibi bir şey seziliyor. Mısra yapısını kolay deyiştiren kurtarmak, ona yeni bir hava vermek istiyor. Ama bu geriye dönüş değil, ileriye atılıştır. Bir kere bilinçli, istemli bir arama aruzun zoruyla değişen mısra dizisini, bir bakıma "bozulmak" diye adlandırabilir. Ama günümüz şiirinde değişen mısra yapısı, yeni bir şiir dili kurma çabasından, yeni bir şiire geçişin işaretlerinden başka bir şey midir?

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözde soru cümlesine yer verilmiştir.
B) Kişisel yargılar kullanılmıştır.
C) Karşıt sözcüklere yer verilmiştir.
D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
E) Öyküleme tekniğiyle yazılmıştır.

24. I. Bu düşmeye sebep olan da yer çekimi kuvvetinden başka bir şey değildir.
II. Havada serbest bırakılan her cisim yere düşer.
III. Her cismin diğer cisimler üzerinde belirli bir çekim kuvveti vardır.
IV. Cisimlerin ağırlığı ya da hafifliği, aslında yerin onları daha büyük veya daha az bir kuvvetle çekmesiyle ilgilidir.
V. Bu çekim kuvveti, söz konusu cisimlerin kütlesine ve birbirine olan mesafesine bağlıdır.
VI. Cisimler ağırlaştıkça ve aralarındaki mesafe azaldıkça birbirleri üzerindeki çekim kuvveti büyür.

Yukandaki numaralı cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse cümlelerin doğru sıralaması nasıl olur?

- A) II - I - IV - III - V - VI
B) II - IV - III - I - V - VI
C) IV - III - V - I - II - VI
D) V - VI - II - III - I - IV
E) IV - II - III - I - VI - V

25. **Araştırmacı:**

(I) ----

Yazar:

— Babamın *Bile Yazdı* kitabında geçtiği gibi ev, aile hayatımızdır. Bizi şekillendiren evdir, ailedir. Ev hem dış dünyanın tüm çirkinliklerinden, kötülüklerinden korunduğumuz bir sığınak hem de dış dünyayla aramızda olan sınırdır. Eve böyle iki taraflı bakıyorum. Çünkü çocukluğumdan beri bu etkiyle büyüdüm. Ve sonuçta her şey evlerde gerçekleşir. Yani çocukluk ev kavramındadır. Çocukluğun izleri silinmiyor, onları hayat boyu taşıyoruz. Ev o anlamda belirleyici, diye düşünüyorum.

Araştırmacı:

(II) ----

Yazar:

— O aralar ya ilk ya da ikinci şiir kitabı çıkmış. Adı *Kapalı Çarşı*. Babamda çocukluk yıllarının karanlık izleri var. Ölüm, hastalık, keder hep onun çevresinde dolaşiyor âdeta. Sonuçta bir bebeğin doğumu aydınlık bir şey. *Karanlık Çarşı'nın Kapalı Çarşı'ya* bir göndeme olduğunu düşünüyorum. Bir bebeğin doğumu her zaman yeni bir hayat, yeni bir müjde, yeni bir umut demektir. Herhâlde onu düşünerek yazmıştır.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Babanız gibi, siz de eserlerinizde ev kavramını işliyorsunuz. Sizin için "ev" in önemi nedir?
(II) Babanız, siz doğduğunuzda "Karanlık çarşılar aydınlandı." diye yazmış, bunu yorumlar mısınız?
B) (I) Babanızın ev kavramını sık sık işlemesi, ona ait bir özellik mi sizce?
(II) Babanızın çocukluğu sıkıntılı geçmiş, bu durum sizin çocukluğunuzu nasıl etkiledi?
C) (I) Siz de babanız gibi, "ev" kavramının eserlerinizi zenginleştirdiğini mi düşünüyorsunuz?
(II) Sizin dünyaya gelmenizle birlikte babanızın düşünce dünyasında değişiklikler olmuş mu?
D) (I) Gerçek yaşamınızda "ev" e yüklediğiniz anlamla, eserlerinizdeki "ev" anlayışı örtüşmekte midir?
(II) Babanızın kimi eserlerini, sizin doğum müjdenizden ilham alarak yazdığı söylenebilir mi?
E) (I) Çocukluğunuzla ev arasında nasıl bir ilişki kuruyorsunuz?
(II) Babanız *Kapalı Çarşı* eserinde, hangi esere göndermelerde bulunuyor?

26. ----. İnternet var insanların önlerinde istedikleri arşive, olaya rahatlıkla ulaşabiliyorlar. Kahraman yaratmak hiç sorun değil zira istemediğimiz kadar dizi karakteri televizyonları kaplamış hâlde. Klasikleri mi okumak gerekiyor, tüm özetler bir "tık"la parmağınızın altında. Aşk mı lazım, ihtiras mı lazım; eh zaten gençler var. Bir anda genç insanların romana ilgi duyması ve gınaşırı, piyasaya bir roman çıkması başka nasıl açıklanabilir ki?

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Edebiyat imkânlar bakımından günümüzdeki kadar hiç ilgi görmemişti
B) Genç edebiyat meraklıları romanı kolay bir uğraş sanıyor
C) Teknolojik araçlar okuma tutkunları için bulunmaz bir nimet
D) Belli bir olgunluğa ulaşmayan sanatçı ne yaparsa yapsın başarıya ulaşamaz
E) Eleştirmenlerin genç sanatçıları hakkındaki eleştirilerini acımasız buluyorum

27. (I) Ekonomide her yapılan, kısa zamanda yetersiz kalıyor. (II) Bir büyük barajın bitimine bel bağlanıyor ama baraj bittiğinde o zamana kadar artmış olan talebi karşılayamıyor. (III) Boğaz Köprüsü bir zamanlar lüks sayılırken şimdi ikinci köprü yapıldı, bir üçüncüsü düşünülüyor. (IV) Eski kalıplara göre dev boyutlarda sayılacak fabrikalar, daha inşaatları sürerken yenilenen teknolojinin ve artan ihtiyaçların gerisinde kalıyor. (V) Teknoloji arttıkça insanların gereksinimleri sürekli artıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde bağlaç kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) II ve V
E) III ve IV

28. I. Yarışmacılara yarışmaya başlamadan hemen önce kimi bilgiler verilir.
II. Son yıllarda öyle yarışmalara katılmayı kimse düşünmüyor.
III. Yarışmacılar yarışma başlayana kadar hedeflerin nereelerde olduğunu bilmiyor.
IV. Bu yarışmalarda yarışmacılar yarışmaya birkaç dakika arayla başlar.

Numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Sıfat - sıfat - zamir - sıfat
B) Zarf - sıfat - zamir - sıfat
C) Zarf - sıfat - zamir - zarf
D) Zarf - zarf - sıfat - sıfat
E) Sıfat - zarf - zamir - sıfat

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, arasına sözcük ya da sözcükler girmiş bir isim tamlaması vardır?

- A) Hafta sonunda sınıf arkadaşlarımla yemyeşil doğa ile baş başa güzel bir gün geçirdik.
B) "Canım anneciğim, anneler günün kutlu olsun!" sözlerini duyunca gözyaşlarına hâkim olamadı.
C) Sokaktan gelen her seste pencereye koşuyor, her duyduğu kapı zilini dinliyor, başkasının zili olduğunu anlayıp üzülüyordu.
D) Eşyaların yerini değiştiriyor, örtüleri düzeltiyor, gidip pişmekte olan yemeğe bakıyor, tekrar oturma odasına dönüyordu.
E) Küçük Hasan, halasının yanına, Filistin'in ücre bir kasabasına gönderildi.

30. Üst katta, sandık odasında, dolaplar arkasında tilkilerimiz saklanırdı; bahçede büyük bir ağacın gölgesinde esir bir kartal, uçak genişliğindeki kanatlarını germiş, pençelerini tutan koca bir zinciri şingirdatırdı. Ayı homurdanarak bahçenin yüksek duvarları üzerinde dolaşır ve kurşun hızıyla uzaklara taş atardı. Kumaz ve çevik sincapları evde tutmak mümkün değildi. Getirildikleri gün boyunlarına geçirdiğimiz parlak çingiraklı kırmızı tasmalarıyla ellerimizden kaçır ve büyük çitlembik ağacının sık yaprakları içinde kaybolurlardı. Günlere bahçemizin ağaçları, bir yerde durmayan esrarengiz ince çingirak sesleriyle çınlar dururdu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Bağlı cümle
B) Sıralı cümle
C) Devrik cümle
D) İsim cümlesi
E) Olumsuz cümle

1. Osmanlı devlet yönetiminde önemli bir konumda olan Divan-ı Hümayun'un üye sayısı ilerleyen dönemlerde artmıştır.

Bu durumun nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Sınırların genişlemesi ve yönetici ihtiyacının artması
B) Devşirme sisteminin uygulanması
C) İslamiyet'in geniş alanlara yayılması
D) Divan'ın danışma meclisi haline getirilmesi
E) Devletin çok uluslu bir yapıya geçmesi

2. I. Birun ✓
II. Enderun ✓
III. Harem ✓

Yukarıdakilerden hangilerinin Osmanlı Devleti'nde sarayın bölümleri arasında yer aldığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. "Eski Türk devletlerindeki kurultay geleneği İslam devletlerinde divan teşkilatı olarak devam etmiştir. Divanda ortaya çıkan görüşler doğrultusunda son kararı padişah verirdi" diyen bir öğretmen divan ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemiştir?

- A) Danışma kuruldur.
B) Karar organıdır.
C) Yargı organıdır.
D) Teokratiktir.
E) Üyeleri seçimle göreve gelmiştir.

4. • Padişahın tuğrasını çeker.
• Dirlikleri dağıtır.
• Kalemîye sınıfının üyesidir.

Yukarıda özellikleri verilen Divanîhümayun üyesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadrazam B) Kazasker C) Defterdar
D) Şeyhülislam E) Nişancı

5. Osmanlı Devleti'nde Fatih dönemine kadar divana padişahlar başkanlık ederdi. Fatih döneminden itibaren divana sadrazamlar başkanlık etmiştir.

Fatih Sultan Mehmet dönemindeki değişimin temel sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Divana katılımı arttırmak
B) Divan üyelerinin rahatça görüşlerini sunmalarını sağlamak
C) Merkezi otoriteyi güçlendirmek
D) Divanı karar organı haline getirmek
E) Halkın iradesinin yönetime yansımalarını sağlamak

6. • Padişahın mutlak vekilidir ve padişahın mührünü yanında taşırdı.
• Padişah sefere katılmadığı zaman onun yerine "Serdarı Ekrem" unvanıyla orduyu komuta ederdi.

Buna göre sözü edilen devlet görevlisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nişancı B) Şeyhülislam
C) Kazasker D) Defterdar
E) Sadrazam

7. Lonca teşkilatlarında kusurlu mal satarak kâr elde eden bir esnaf, sattığı maldan sağladığı kazancı iade etmenin yanında, maddi tazminat ödemekle de yükümlü tutulmuştur.

Lonca teşkilatının bu uygulamayı yapmasındaki temel amaç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Esnafı korumak
B) Ticareti geliştirmek
☒ C) Tüketici haklarını korumak
D) Vergi gelirlerini artırmak
E) Fiyat aralığını belirlemek

8. Kanuni Sultan Süleyman'ın aşağıda vakıf duası verilmiştir. "Her kimse ki; vakıflarımın bekasına özen ve gelirlerinin artırılmasına itina gösterirse, bağışlayıcı olan Allahu Teala'nın huzurunda ameli güzel ve makbul olup, mükafatı sayılamayacak kadar çok olsun, dünya üzüntülerinden korusun ve hıfzı edilsin."

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- ☒ A) Vakıfların yaşatılması ve geliştirilmesine önem verildiği
B) Vakıfların en çok Kanuni Dönemi'nde değer gördüğü
C) Vakıf gelirlerinin devlet hazinesine aktarıldığı
D) Padişahların vakıflara gereken önemi vermediği
E) Vakıf oluşturma'nın Orta Asya Türk geleneklerine uygun olduğu

9. Osmanlıda toplumsal yapılanma içerisinde yer alan aşağıdaki kurumlardan hangisinin sosyal dayanışmayı artırdığı söylenebilir?

- A) Medrese B) Kırathane ☒ C) Vakıf
D) Kervansaray E) Bedesten

10. Osmanlı Devleti'nde Enderun'da yetişen devşirme kökenli devlet adamlarının aşağıdaki görevlerden hangisini yapması beklenemez?

- ☒ A) Kazaskerlik B) Sadrazamlık
C) Vezirlik D) Sancak Beyliği
E) Beylerbeyliği

11. Doğal afetleri jeolojik, hidrolojik ve meteorolojik kökenliler olmak üzere üç gruba ayırmak mümkündür. Kaynağını doğrudan yer kabuğundan ya da yerin derinliklerinden alan doğa olayları jeolojik kökenli olarak adlandırılır. Buna göre aşağıdaki doğa olaylarından hangisinin jeolojik kökenli bir afet olduğu söylenir?

- A) Fırtına B) Taşkınlar C) Kuraklık
☒ D) Tsunami E) Erozyon

12. Süveyş kanalı hangi denizleri birbirine bağlamaktadır?

- ☒ A) Akdeniz - Kızıldeniz
B) Karadeniz - Akdeniz
C) Ege Denizi - Akdeniz
D) Kuzey Denizi - Baltık Denizi
E) Marmara Denizi - Karadeniz

13. Aşağıda verilen yerlerden hangileri arasında deniz yolu ulaşımı diğerlerine göre daha yoğundur?

- A) Batı Avrupa - Kuzey Amerika
- B) Orta Afrika - Kuzey Avrupa
- C) Güney Amerika - Avustralya
- D) Orta Amerika - Güney Asya
- E) Avustralya - Kuzey Afrika

15. Doğrudan doğa üzerinde yürütülen ekonomik faaliyetlere birincil ekonomik faaliyet denilmektedir. Aşağıda verilenlerden hangisi bu ekonomik faaliyetler arasında yer almaz?

- A) Tarımsal üretim faaliyetleri
- B) Ormancılık faaliyetleri
- C) Yünlü dokuma faaliyetleri
- D) Maden çıkarma faaliyetleri
- E) Balık avlama faaliyetleri

14. • Afrika ile Avrupa kıtaları arasında yer alır.
• Akdeniz ile Atlas Okyanusu'nu birbirine bağlar.
• İspanya ile Fas arasındadır.
Özellikleri verilen su yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dover Boğazı
- B) Bering Boğazı
- C) Panama Kanalı
- D) Korint Kanalı
- E) Cebelitarık Boğazı

16. • Hititler döneminde Anadolu'da var olan yollar, Roma döneminde geliştirildi ve yeni yollar yapıldı.
• Selçuklular döneminde Anadolu'da kervansaraylar yaptırıldı.
• Osmanlılar aynı amaçla hanlar inşa ettirdi.

Yukarıda verilen bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki ekonomik faaliyetlerden hangisinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar yapıldığı söylenebilir?

- A) Ticaret
- B) Madencilik
- C) Sanayi
- D) Tarım
- E) Turizm

17. • K ülkesinde çalışan nüfusun yansından fazlası uçuncül ekonomik faaliyetlerde çalışmaktadır.
• M ülkesinde halk geçimini birincil ekonomik faaliyetlerden sağlamaktadır.
- Yukarıda özellikleri verilen ülkelerin hangileri bakımından kesin olarak farklı olduğu söylenebilir?
- A) Yetiştirilen tarım ürünleri
B) Toplam nüfus miktarları
C) Jeopolitik konum özellikleri
D) Gelişmişlik seviyeleri
E) Ekvator'a göre konumları

19. Aşağıdaki ulaşım sistemlerinden hangisi kıtalar arası yük taşımacılığında daha çok kullanılmaktadır?

A) Kara yolu B) Deniz yolu C) Demir yolu
D) Hava yolu E) Boru hatları

18. Türkiye'de heyelanlar daha çok ilkbahar mevsiminde meydana gelmektedir.
Aşağıdakilerden hangisi bu durumun oluşmasında daha fazla etkilidir?

A) Arazinin eğimli olması
B) Şiddetli yağışlar ve kar erimeleri
C) Tabakaların eğim doğrultusunda uzanması
D) Yol yapım çalışmaları
E) Bitki örtüsünün tahrip edilmesi

20. Genellikle bir ülkede çıkan savaşlar, siyasi istikrarsızlıklar veya ülkeler arasındaki anlaşmalar sonucu meydana gelen göçler siyasi göç olarak değerlendirilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi siyasi göçler içerisinde yer alır?

A) Mülteci göçü B) Mevsimlik göç
C) Beyin göçü D) İşçi göçü
E) Yeni Dünya göçleri

1. $2m - \frac{3}{m} = 5$
olduğuna göre, $4m^2 + \frac{9}{m^2}$ toplamı kaçtır?
A) 25 B) 29 C) 31 D) 35 E) 37

$$\left(2m - \frac{3}{m}\right)^2 = (5)^2$$

$$4m^2 - 2 \cdot 2m \cdot \frac{3}{m} + \frac{9}{m^2} = 25$$

$$4m^2 + \frac{9}{m^2} = 37$$

2. $a - b = 5$
 $a \cdot b = 2$
olduğuna göre, $a^2b^3 - a^3b^2$ işleminin sonucu kaçtır?
A) -100 B) -20 C) -10 D) -5 E) 0

$$a^2b^3 - a^3b^2 = a^2b^2(b - a)$$

$$= (ab)^2 \cdot (b - a)$$

$$= 2^2 \cdot -5$$

$$= 4 \cdot -5$$

$$= -20$$

3. P(x) ve Q(x) birer polinomdur.
 $P(3 + Q(x)) = 2x^3 + 11x + 15$
eşitliği veriliyor.
Q(x-1) polinomunun x-3 ile bölümünden kalan -1 olduğuna göre, P(2x) polinomunun kat sayıları toplamı kaçtır?
A) 51 B) 53 C) 55 D) 57 E) 59

$$Q(2) = -1 \quad x=2 \text{ dir}$$

$$P(2) = ?$$

$$P(3 + Q(2)) = 16 + 22 + 15$$

$$P(2) = 53$$

4. $\frac{P(x)}{Q(x-1)} = x^2 + 3x + a - 1$
eşitliği veriliyor.
P(x+1) polinomunun x-2 ile bölümünden kalan 38, Q(x) polinomunun x-2 ile bölümünden kalan 2 olduğuna göre, a kaçtır?
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

$$P(3) = 38 \quad x=3 \text{ dir}$$

$$Q(2) = 2 \quad 38 \div P(3) = 9 + 9 + a - 1$$

$$2 \mid Q(2)$$

$$19 = 17 + 2$$

$$a = 2$$

5. $-x^2 + 4x + 10 = 0$
denkleminin kökleri x_1 ve x_2 dir.
Buna göre,
 $\frac{1}{x_1-1} + \frac{1}{x_2-1}$
işleminin sonucu kaçtır?
A) $-\frac{4}{13}$ B) $-\frac{3}{13}$ C) $-\frac{2}{13}$ D) $-\frac{1}{13}$ E) $-\frac{1}{26}$

$$\frac{x_2 - 1 + x_1 - 1}{x_1 x_2 - (x_1 + x_2) + 1} = \frac{4 - 2}{-10 - 4 + 1} = \frac{2}{-13}$$

6. $m - p = p - r = 6$
olduğuna göre, $m^2 + r^2 - 2p^2$ ifadesinin değeri kaçtır?
A) 24 B) 36 C) 48 D) 72 E) 108

$$m^2 + r^2 - 2p^2$$

$$m^2 - p^2 + r^2 - p^2$$

$$(m-p)(m+p) + (r-p)(r+p)$$

$$6m + 6p - 6r - 6p$$

$$6m - 6r = 6(m-r)$$

$$6(12) = 72$$

7. $a + b - c = 7$
 $a^2 + b^2 + c^2 = 23$
 olduğuna göre, $ab - ac - bc$ kaçtır?
 A) 12 B) 13 C) 15 D) 17 E) 18

$$(a+b-c)^2 = 49$$

$$\frac{a^2 + b^2 + c^2 + 2(ab - ac - bc)}{23} = 49$$

$$2 \cdot (ab - ac - bc) = 26$$

$$ab - ac - bc = 13$$

8. Aşağıdaki ifadelerden hangisi gerçel katsayılı polinomdur?
 A) $A(x) = \sqrt{x} + 1$ B) $B(x) = \frac{1}{x} - 2$
 C) $C(x) = \sqrt{-2}x + 4$ D) $D(x) = y^2$
 E) $E(x) = x^2 - 3a + 1$

9. $P(x + 1) = x^2 + 6x + m$ polinomu veriliyor.
 $P(x - 2)$ polinomunun bir çarpanı $x - 4$ olduğuna göre, m değeri kaçtır?
 A) -7 B) -5 C) -3 D) 3 E) 5

$$P(2) = 0$$

$$x = 1 \text{ için } P(2) = 1 + 6 + m = 0$$

$$m = -7$$

10. $2x^2 - (a + 2)x + 8 = 0$
 denkleminin gerçel sayılarda birbirine eşit iki kökü olduğuna göre, a 'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?
 A) -2 B) -4 C) 2 D) 4 E) 8

$$\Delta = 0$$

$$b^2 - 4ac = 0$$

$$(a+2)^2 - 4 \cdot 2 \cdot 8 = 0$$

$$(a+2)^2 = 64$$

$$a+2 = 8 \quad a = 6$$

$$a+2 = -8 \quad a = -10$$

11. $i^2 = -1$ olmak üzere,
 $z_1 = 3 - 5i$
 $z_2 = -2i + 1$
 olduğuna göre, $\text{Re}(z_1) + \text{Im}(z_2)$ ifadesinin değeri kaçtır?
 A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

$$3 - 2 = 1$$

12. $i^2 = -1$ olmak üzere,
 $z_1 = 3i$
 $\bar{z}_2 = 1 + 2i$
 olduğuna göre, $\frac{\text{Im}(z_1)}{\text{Re}(z_2)}$ ifadesinin değeri kaçtır?
 A) 3 B) 2 C) 1 D) -1 E) -2

$$z_2 = 1 - 2i$$

13. $x^2 - 6x + m - 1 = 0$

denkleminin kökleri arasında $3x_1 - x_2 = 2$ bağıntısı olduğuna göre, m değeri kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) 9 E) 10

$$\begin{aligned} x_1 + x_2 &= 6 \\ 3x_1 - x_2 &= 2 \\ \hline 4x_1 &= 8 \\ x_1 &= 2 \end{aligned}$$

$$4 - 12 + m - 1 = 0$$

$$m = 9$$

14. I. $f = \{(2, 1), (3, 4), (-1, 6)\}$ $T_{\text{om}} = \{2, 3, -1\}$
 $g = \{(3, -1), (-1, 2), (4, 3)\}$ $R_{\text{an}} = \{3, -1, 4\}$
 olarak f ve g fonksiyonları veriliyor.

Buna göre, $2f - 3g$ fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{(2, 5), (3, 11), (-1, 7)\}$ B) $\{(2, 3), (3, 7), (-1, -8)\}$
 C) $\{(3, 8), (2, 6)\}$ D) $\{(-1, 6), (3, 11)\}$
 E) $\{(2, 7), (-1, 6), (4, 11)\}$

$$\{-1, 3\} \quad 2f(-1) - 3g(-1) = 6$$

$$2f(3) - 3g(3) = 11$$

15. i. f doğrusal bir fonksiyondur. $f(x) = ax + b$
 $f(x+1) + f(x) = 6x - 5$
 olduğuna göre, f(2) kaçtır?

- A) -2 B) 0 C) 2 D) 4 E) 6

$$f(x+1) = a(x+1) + b = ax + a + b$$

$$f(x) = ax + b$$

$$f(x) = 3x - 4$$

$$f(1) = 2$$

$$2ax + a + 2b = 6x - 5$$

$$\begin{aligned} 2a &= 6 & a + 2b &= -5 \\ a &= 3 & 2b &= -8 \\ & & b &= -4 \end{aligned}$$

16. $f: R - \{a\} \rightarrow R - \{b\}$ olmak üzere,

$$f(x) = \frac{2x-5}{x-3} \text{ fonksiyonu veriliyor.}$$

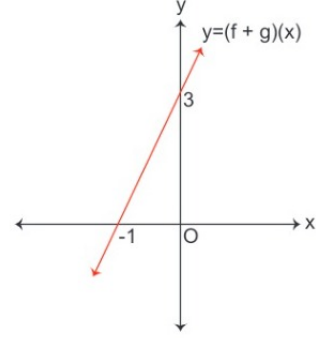
Buna göre, $f(a+b)$ kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{3}{2}$ C) 4 D) $\frac{5}{2}$ E) $\frac{11}{2}$

$$f^{-1}(x) = \frac{3x-5}{x-2}$$

$$f(5) = \frac{5}{2}$$

17.



Yukarıda reel sayılarda tanımlı $(f + g)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

$f(x) = x - 2$ olduğuna göre, $g(1)$ kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

$$\frac{x}{-1} + \frac{y}{3} = 1 \quad \frac{y}{3} = x + 1$$

$$y = 3x + 3$$

$$\begin{aligned} f(x) + g(x) &= 3x + 3 \\ x - 2 + g(x) &= 3x + 3 \\ g(x) &= 2x + 5 \\ &= 7 \end{aligned}$$

18. f sabit fonksiyondur.

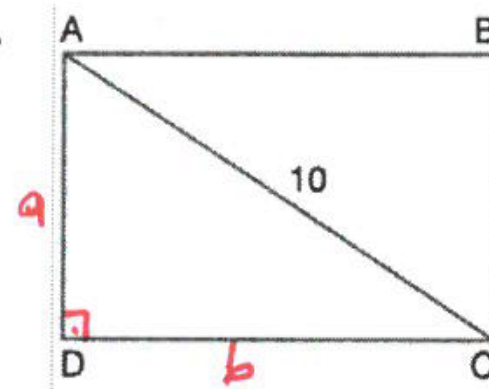
$$f(x+1) = x^{a-2} + (b-3)x + b$$

olduğuna göre, $f(a \cdot b)$ değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 12 E) 16

$$a = 2 \quad b = 3 \quad f(x+1) = 4$$

19.



ABCD bir dikdörtgen

$$|AC| = 10 \text{ cm}$$

$$\text{Ç}(ABCD) = 32 \text{ cm}$$

$$2a + 2b = 32$$

$$a + b = 16$$

Yukarıdaki verilere göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 56 B) 60 C) 68 D) 72 ~~E) 78~~

ADC $\rightarrow$ Pisagor

$$a^2 + b^2 = 100$$

$$(a+b)^2 = a^2 + b^2 + 2ab$$

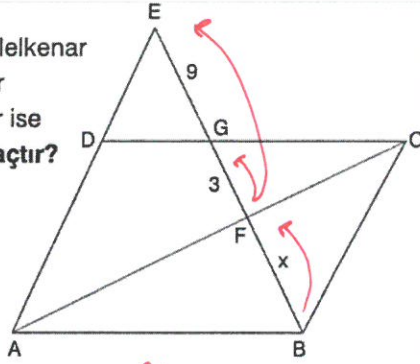
$$16^2 = 100 + 2ab$$

$$256 - 100 = 2ab$$

$$ab = 78$$

$$\text{A}(ABCD) = a \cdot b = 78$$

20. Şekilde,
ABCD paralelkenar
 $|EG| = 9$ br
 $|GF| = 3$ br ise
 $|FB| = x$ kaçtır?

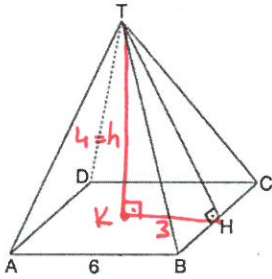


- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 12

$$x^2 = 3 \cdot 12$$

$$x = 6$$

21.



Şekildeki kare dik
piramitte
 $|AB| = 6$ br

Piramidin hacmi 48 br^3 olduğuna göre $|TH|$ kaç br dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

$$\text{Hacmi} = \frac{1}{3} \cdot TA \times \text{Yük.}$$

$$48 = \frac{36 \cdot h}{3}$$

$$h = 4$$

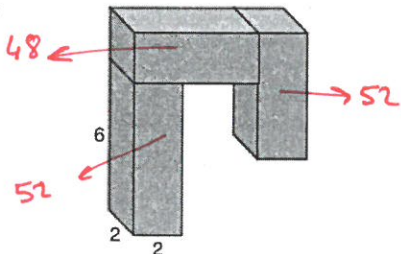
$$TH = 5$$

22. Ayırt uzunlukları a, b ve c olan bir dikdörtgenler prizmasının toplam yüzey alanı

$$A = 2(a \cdot b + a \cdot c + bc)$$

formülüyle hesaplanır.

Kayhan, ayırt uzunlukları 2 birim, 2 birim ve 6 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki özdeş üç tahta bloğu şekildedeki gibi birbirine yapıştırarak aşağıdaki cismi elde ediyor.

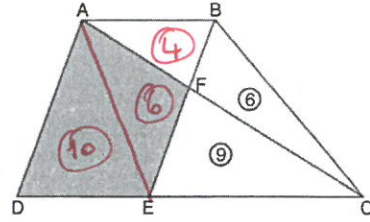


Buna göre, oluşan şeklin yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 148 B) 152 C) 156 D) 160 E) 164

$$\text{Yüzey Alanı} = 52 + 52 + 48 = 152$$

23.



ABCD yamuk

$[BE] \parallel [AD]$

$[AC] \cap [BE] = \{F\}$

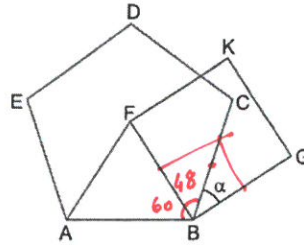
$A(BFC) = 6 \text{ br}^2$

$A(EFC) = 9 \text{ br}^2$

olduğuna göre $A(ADEF)$ kaç birim karedir?

- A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

24.



ABCDE düzgün
beşgen

ABF eşkenar üçgen

BGKF kare

$m(\widehat{GBC}) = \alpha$

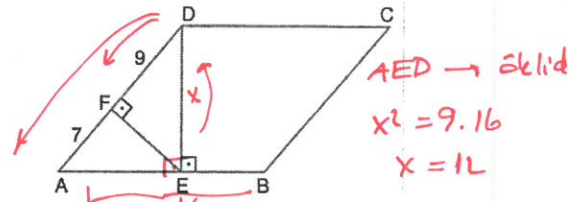
Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 45 E) 48

$$48 + \alpha = 90$$

$$\alpha = 42$$

25.



Şekilde, ABCD eşkenar dörtgen, $[DE] \perp [AB]$,
 $[EF] \perp [DA]$, $|DF| = 9$ cm ve $|FA| = 7$ cm dir.

Buna göre, $A(ABCD)$ kaç cm^2 dir?

- A) 192 B) 190 C) 186 D) 180 E) 172

$$A(ABCD) = 16 \cdot 12 = 192$$

1. Bir perde, paralel ışık yayan lazer ışığı ile aydınlatılıyor.

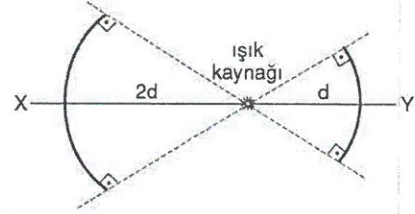
Perde üzerindeki aydınlanma şiddeti,

- I. kaynağın perdeye uzaklığı,
II. kaynağın ışık şiddeti,
III. perdenin yüzey alanı

niceliklerinden hangilerine bağlıdır?

- A) Yalnız I **B) Yalnız II** C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. Küre yüzeyi biçimindeki X, Y cisimleri ve noktasal ışık kaynağı şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



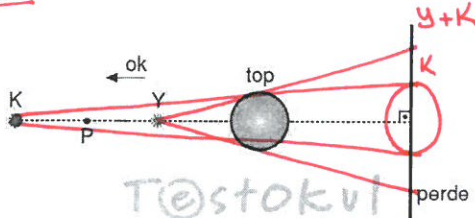
Buna göre,

- I. X'in yüzeyindeki ışık akısı, Y'nin yüzeyine eşittir.
II. X'in yüzeyindeki aydınlanma şiddeti, Y'nin yüzeyine eşittir.
III. X'in yüzeyindeki aydınlanma şiddeti, Y'nin yüzeyinden büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I** B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

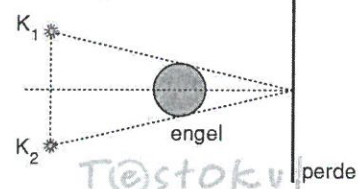
2. Karanlık bir ortamda kırmızı renkli K ışık kaynağı, yeşil renkli Y ışık kaynağı ve saydam olmayan top, beyaz bir perdenin önüne şekildeki gibi yerleştirilmiştir. Bu durumda perde üzerinde oluşan hiç ışık almayan bölgenin alanı S_1 , kırmızı bölgenin alanı S_2 ve sarı bölgenin alanı S_3 'tür.



Buna göre, Y ışık kaynağı ok yönünde hareket ettirilip P noktasına getirilirse S_1, S_2, S_3 nasıl değişir?

- | | S_1 | S_2 | S_3 |
|-----------|----------|----------|----------|
| A) | Değişmez | Küçülür | Büyür |
| B) | Değişmez | Büyür | Büyür |
| C) | Büyür | Değişmez | Küçülür. |
| D) | Değişmez | Küçülür | Küçülür |
| E) | Büyür | Değişmez | Değişmez |

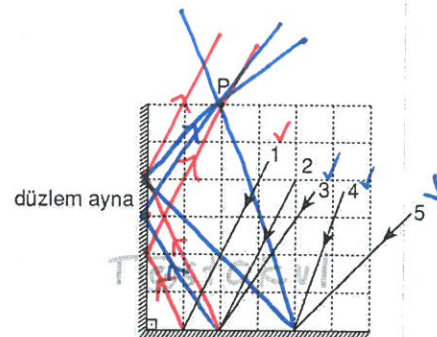
4. Noktasal K_1 ve K_2 ışık kaynakları ve saydam olmayan küresel engel karanlık bir ortamda perde önüne şekildeki gibi konulmuştur.



Buna göre, perdede oluşan gölge aşağıdakilerden hangisi gibidir? (● : Tam gölge, ○ : Yarı gölge)

- A) B) C) D) E)

- 5.



Şekildeki düzenekte 1, 2, 3, 4, 5 numaralı ışık ışınlarından hangisi P noktasından geçmez?

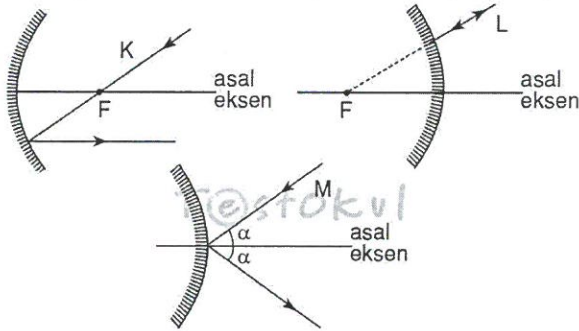
- A) 1 **B) 2** C) 3 D) 4 E) 5

6. Bir cismin düzlem aynadaki görüntüsü ile ilgili olarak,

- I. Cisme göre düzdür.
 - II. Boyu cismin boyuna eşittir.
 - III. Aynaya uzaklığı, cismin aynaya uzaklığına eşittir.
- yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III **E) I, II ve III**

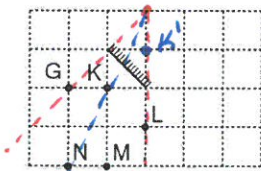
7. Odak noktaları F olan küresel aynalara gönderilen K, L, M ışık ışınlarının yansımaları şekildeki gibi gösterilmiştir.



Buna göre, hangi ışık ışınları şekilde gösterilen yolu izleyemez?

- A) Yalnız K **B) Yalnız L** C) Yalnız M
D) K ve L E) L ve M

8.



G noktasından düzlem aynaya bakan gözlemci saydam olmayan K, L, M, N cisimlerinden hangilerinin görüntülerini göremez?

(Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) K ve M **B) L ve N** C) K ve L
D) L ve M E) K, M ve N

K'dan dolayı N ve L'yi göremez

9. Karanlık bir ortamda üzerine kırmızı ışık düşürülen bir kitap kırmızı olarak görülmektedir.

Kitabın üzerine yeşil ışık düşürüldüğünde kitap,

- I. yeşil,
- II. sarı,
- III. siyah

renklerinden hangileri gibi görülebilir?

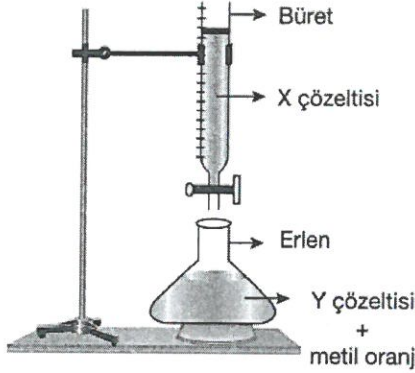
- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

10. *→ Aktif metal*
I. $\text{Al(k)} + \text{HNO}_3(\text{suda}) \rightarrow \text{H}_2$
Amfoter metal *→ Asit*
II. $\text{Zn(k)} + \text{KOH}(\text{suda}) \rightarrow \text{H}_2$
Boz
III. $\text{Cu(k)} + \text{H}_2\text{SO}_4(\text{suda, derişik}) \rightarrow \text{SO}_3$ *→ yarısay metal*
IV. $\text{Mg(k)} + \text{HNO}_3(\text{suda}) \rightarrow \text{H}_2$
V. $\text{Al(k)} + \text{NaOH}(\text{suda}) \rightarrow \text{H}_2$

Yukarıdaki tepkimelerin kaç numaralı olanında hidrojen gazı açığa çıkamaz?

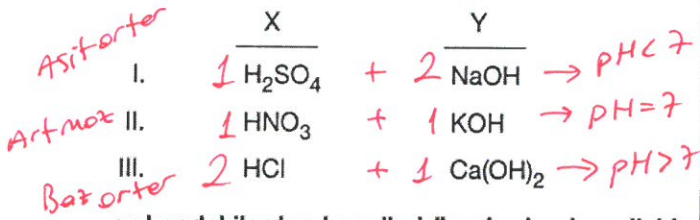
- A) I B) II **C) III** D) IV E) V

11. Şekildeki erlende Y çözeltisi ile asidik ortamda kırmızı, nötr ortamda portakal, bazik ortamda sarı renk alan metil oranj indikatörü bulunmaktadır.



Başlangıçta sarı renk olan ve 1 mol Y içeren çözeltiye, 1 mol X içeren çözelti eklendiğinde gerçekleşen nötrleşme tepkimesi sonucu çözelti kırmızı renk alıyor.

Buna göre, X ve Y maddeleri için;



yukarıdakilerden hangileri örnek olarak verilebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

12. Yapısında hidrojen iyonu bulunmadığı hâlde asit, hidroksil iyonu bulunmadığı hâlde baz olan maddeler vardır.

Madde	Asit	Baz
CaO		✓
SO ₂	✓	
NH ₃	✓	
CO ₂		✓
N ₂ O ₅	✓	

Yukarıdaki bilgilere göre tabloda verilen maddelerin sulu çözeltilerinden kaç tanesinin özelliği doğru işaretlenmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13.

	ÖZELLİKLER	ASİTLER	BAZLAR
I	Sulu çözeltilerinin tadı ekşidir. <i>asit</i>	*	□
II	Sulu çözeltileri elektriği iletir. <i>ikişide</i>	*	*
III	Ele kayganlık hissi verir. <i>Baz</i>	□	*
IV	Kırmızı turnusolu maviye boyar. <i>Baz</i>	*	□
V	OH ⁻ iyonu sayısı, H ⁺ iyonu sayısından fazladır. <i>Baz</i>	□	*

Yukarıda asit ve bazların sahip oldukları özellikler “*”, sahip olmadıkları özellikler “□” işareti ile gösterilmiştir.

Buna göre, bu özelliklerden hangisinin işaretlenmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

14.

Karışımları bileşenlerine ayırtmak için fiziksel ayırma yöntemleri kullanılır. Bunun için de bileşenlerin fiziksel özelliklerinin farklı olmasından yararlanılır.

Buna göre, aşağıdaki ayırma yöntemlerinden hangisinin karşısında fiziksel ayırt edici özellik yanlış belirtilmiştir?

Ayrıştırma Yöntemi	Fiziksel Özellik
A) Filtrasyon (süzme)	Tanecik boyutu farkı
B) Ayrışsal Damıtma	Kaynama sıcaklığı farkı
C) Özütleme (ekstraksiyon)	Erime sıcaklığı farkı <i>çözünürlük farkı</i>
D) Yüzdürme (Flotasyon)	Yoğunluk farkı
E) İyon değiştirici reçineler	Çözünürlük farkı

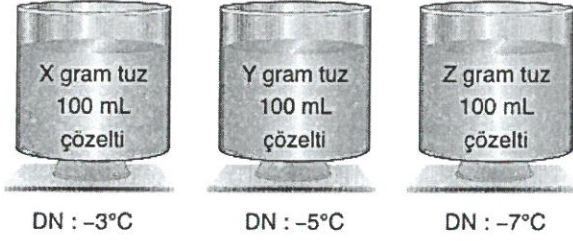
15. Nikel tozu, kum ve yemek tuzundan oluşan bir karışımdaki maddeleri tek tek ayırmak için;

- I. Mıknatıs kullanma → 1 → Nikel
 II. Su ile karıştırma → 2 tuzlu su / kum
 III. Süzme → 3 kum
 IV. Buharlaştırma → 4 tuz

işlemleri hangi sıra ile uygulanması en uygundur?

- A) II, I, IV, III B) I, III, IV, II
 C) I, IV, II, III D) II, I, III, IV
 E) I, II, III, IV

16. Aşağıda yemek tuzunun suda çözünmesiyle oluşturulan sulu çözeltiler ve donmaya başlama sıcaklıkları (DN) verilmiştir.



Buna göre, içerdikleri tuz kütleleri (X, Y, Z) arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $Z > Y > X$ B) $X > Z > Y$ C) $Z > X > Y$
D) $X > Y > Z$ E) $Y > Z > X$

Handwritten note: Z Y X
-7 -5 -3 0
DN en düşük oldu için tuz miktarı en fazla

17. Aşağıda verilen maddelerden hangisinin CH_3OH (metil alkol) içerisinde çözünmesi beklenir?

- A) CCl_4 apolar B) I_2 eripolar C) C_6H_6 apolar
D) NH_3 polar E) CH_4 eripolar

Handwritten note: polar molekül

18. Doğadaki kirlenme olayları, geçici kirlenme ve kalıcı kirlenme olarak ikiye ayrılır.

Buna göre,

- Hayvanların oluşturduğu sindirim artıklarının, açık alanlara bırakılması
- Kurşun, cıva ve kalay gibi sanayi atıklarının içme sularına karışması
- Ağaçların yapraklarının dökülerek toprak yüzeyini örtmesi
- Evlerde kullanılan deterjan gibi artık maddelerin toprağa karışması

şeklindeki kirlenmelerden hangileri, geçici kirlenme olarak değerlendirilir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) I, II ve IV

19. Biyolojik çeşitliliği,

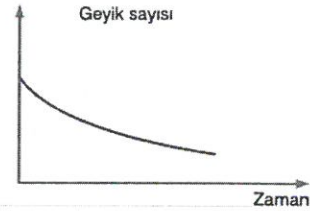
- doğal ortam kaybı,
 - kaynakların aşırı kullanımı,
 - istilacı türlerin çoğalması
- faktörlerinden hangileri olumsuz etkiler?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

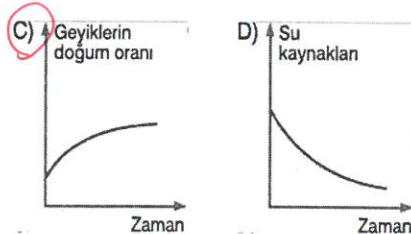
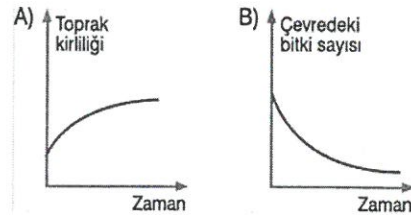
20. Atmosferdeki azot (N_2) gazı oranının korunmasında, aşağıdaki canlı gruplarından hangisi etkili olmaz?

- A) Otçul hayvanlar
B) Denitrifikasyon bakterileri
C) Çürükçül bakteriler
D) Nitrifikasyon bakterileri
E) Bakteriyo-fajlar

21. Bir bölgede yaşayan geyiklerin birey sayısının aşağıdaki gibi değiştiği belirleniyor.



Bu durumun oluşmasına neden olan faktörlerle ilgili olarak, aşağıdaki değişmelerden hangisi yanlıştır?



22. Ötrofikasyon sırasında;

- I. Azot ve fosforlu bileşiklerin su ortamına karışması ¹
- II. Su ortamındaki alglerin anormal olarak çoğalması ²
- III. Su ortamındaki oksijen oranının azalması ³
- IV. Tür çeşitliliğinde azalma meydana gelmesi ⁴

olayları hangi sıraya göre meydana gelir?

- A) I - II - III - IV
- B) IV - II - III - I
- C) I - III - II - IV
- D) IV - II - I - III
- E) II - IV - III - I

23. Çevre kirliliğine bağlı olarak ortaya çıkan bazı durumlar şunlardır.

K durumu ⇒ Orman yangınlarının artması sonucu atmosfere salınan karbondioksit miktarı artar. *Hava Kirliliği*

L durumu ⇒ Doğal sera etkisinin artması sonucunda küresel ısınmanın meydana gelmesi *Hava Kirliliği*

M durumu ⇒ Metal parçaları ve kıl gibi maddelerin besinlerin yapısına karışması *Besin Kirliliği*

N durumu ⇒ Rüzgar ve suyun etkisiyle erozyon sonucu toprak kaybının meydana gelmesi *Toprak Kirliliği*

Bu durumlardan hangi ikisi aynı kirlilik çeşidiyle ilgilidir?

- A) K ve L
- B) L ve N
- C) M ve N
- D) K ve M
- E) L ve M

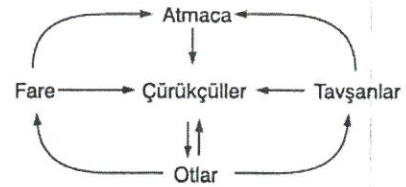
24. Bir besin piramidinde;

- I. aktarılan enerji miktarı, *artar*
- II. toplam biyokütle, *azalır*
- III. biyolojik birikim *artar*

faktörlerinden, üreticiden son tüketiciye doğru gidildikçe artan ve azalanlar aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	<u>Artanlar</u>	<u>Azalanlar</u>
A)	Yalnız I	II ve III
B)	Yalnız II	I ve III
C)	Yalnız III	I ve II
D)	I ve II	Yalnız III
E)	I ve III	Yalnız II

25. Doğal bir çayır ekosistemindeki besin ağı aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



Bu besin ağında, fareler herhangi bir nedenle azalacak olursa, aşağıdaki olaylardan hangisi meydana gelmez?

- A) Otların sayısında artış görülebilir.
- B) Madde döngüleri daha hızlı gerçekleşir.
- C) Tavşanlara kalan besin miktarı artar.
- D) Atmacalara kalan besin miktarı azalabilir.
- E) Atmacalar daha çok tavşan avlar.