

FORMKAMPÜS KOLEJİ - 11. SINIF SAYISAL STS-5

Ad Soyad:

TÜRKÇE
TÜRKÇE (30)

14.04.2023

Sınıf-No:

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim cümleye farklı bir anlam katmıştır?

- A) Deneme sınavında yüksek puan alınca içi içine sığmaz olmuştu.
- B) Sınavda derece yapınca etrafına çalım satmaya başladı.
- C) Çevresindekilere afi kesiyordu, bu tavrı ise onu itici yapıyordu.
- D) Ona buna hava atıyordu ama işten anlamadığı da belli oluyordu.
- E) Herkese tepeden bakan bu insan, caka satmaktan hiç vazgeçmiyordu.

2. Bazı romancılar, doğru anlaşılmadıklarını düşünüp okuyucuya sitem ederler. Oysa anlamayan, okur değildir; anlatamayan romancıdır suçu olan. Dile hâkim olmadan roman yazmaya cüret etmeye biz bir şey demeyeceğiz de kendisi, itibar artacakmış gibi doldurma tasvirleri yapacak ve bunlar, romanda iğreti kiremitler gibi duracak, buna herkesin de göz yummasını bekleyecek, olmaz öyle şey?

Bu parçadaki altı çizili sözlerin içerdiği anlamlardan biri, aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Dostça yakınmak, gönül koymak, kırılmak
- B) Cesaret etmek, düşünmeksizin atılmak
- C) Saygınlığı yükselmek, prestij kazanmak
- D) Görmezden gelmek, ciddiye almamak
- E) Bulunduğu yerle bütünleşmemek, sırtlamak, aykırı, uyumsuz olmak

3. Bir çocuğun temel güven duygusu ailede gelişir; çünkü aile bireyleri çocuğu koşulsuz sever; bu sevgi, anne, baba, kardeşten başlayıp dede, amca, dayı, kuzen gibi akrabalara doğru genişler.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün bu cümledeki anlamını karşılayan söz kullanılmıştır?

- A) Duygularımızı denetim altına almalı; sevgide, nefrette ölçülü olmalıyız.
- B) Sevgilerimizi yaşamayı ertelersek o sevgiyi yaşayamadan ölürüz; çünkü daima bir ertelenme gerekçesi vardır.
- C) Hiçbir karşılık beklenmeden her durumda sevdiğimiz insanların sayısı ne kadar da azdır.
- D) Vazgeçilmez bir sevgiyle sevdiğimiz, tutkunu olduğumuz dostlarımızı çoğaltmalıyız.
- E) Yaşamı keyifli kılan, acısız ve sorunsuz olmamız değil onları birlikte göğüsleyebileceğimiz dostlarımızın olmasıdır.

4. Türkler, deneyim, gözlem, görgü, örf ve âdetlerini özlü sözlerle kuşaktan kuşağa aktarmışlardır. "Sav"la başlayan bu yolculuğa Orhun Anıtları'nda devam edilmiş, bunları Kaşgarlı Mahmut, Devanü Lügati't-Türk'te derlemiştir. Süreç içinde "mesel", "darb-ı mesel" atasözü denmiş bunlara. Necati, Nabi, Ruhi, Levni gibi sanatçılar şiirlerini bunlarla süslemiş, buna da bir isim verilmiş: irsalimesel. Güvahi'nin Pendname mesnevisi, Şerifi'nin Atasözleri Destanı dikkat çekmiş. Nabi, Koca Ragıp Paşa ve Ziya Paşa, hikemi ekolu zirveye çıkarmış. Ziya Paşa "halk filozofu" olarak adlandırılmış. Atasözü, daha nice sanatçıya kanat çırttırmış. Dilimizin yontulmuş elmasları, parlak incileridir onlar. Onlarda bir milletin bütün geçmişi vardır. (I) Bazı atasözleri, küçürek yahut minimal öykülere benzer; belki de onların kaynağıdır. (II) Bazı atasözleri, toplumun kendine özgü yaşayış, örf ve âdetlerini yansıtır. (III) Bazı atasözleri, direkt öğüt verir ve bunun gerekçesini de belirtir. (IV) Bazı atasözleri, mecaz anlam içermeyen yalın ve duru bir söyleyişe sahiptir. (V) Bazı atasözleri ise hem gerçek hem mecaz anlam taşır yani kinayelidir.

Bu parçadaki açıklamalardan hangisi için verilen örnek uyumlu değildir?

- A) I. için: Abdala, "Kar yağıyor." demişler; "Titremeye hazırım." demiş.
B) II. için: Kız kundakta, çeyiz sandıkta...
C) III. için: İte gem vurma, kendini at sanır.
D) IV. için: Köpek, sahibini ısırmaz.
E) V. için: Soğanın acısını yiyen bilmez, doğrayan bilir.

5. Nazım Hikmet "Putları Yıkıyoruz" adlı yazıda ezber bozucu değerlendirmeler yaparak sanatçıları irdeliyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözle kastedilen anlamlar arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kapsamlı** B) Özgün
C) Sıra dışı D) Alışılğagelenden farklı
E) Bilinenleri sarsan

6. İnsanlığın gelişmesini sağlayan tek etmen, ilkel insanların oluşturduğu toplumsal kümelerdeki şaşılması dayanışma duygusudur. Bu duygu, rekabetçiliğin, çıkarların ortaya çıkmasıyla yok olmuştur; oysa ilkel toplumsal kümelerin üyeleri, çağdaş insanın davranışlarına egemen olan bireyciliğin etkisi altında gelişmiş olsalardı toplumsallığın doğması olanaksız olurdu.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlığın gelişimini, dayanışma duygusu sağlamıştır.**
B) Günümüz insanında bireyci anlayış hâkimdir.
C) Dayanışma duygusu, çıkarıcı anlayışla yok olmuştur.
D) İkel insanda şaşılacak kadar güçlü bir dayanışma duygusu vardır.
E) Dayanışma yalnızca ilkel insanların başarabildiği bir durumdur.

7. Yirminci asır Anadolu için ne ifade ediyor diye sorulara benim cevabım "Aşağılık kompleksinden tepkiye evrilme çağıdır efendiler!" demekten yadardır. Bir kerte çabuk kızan bir milletiz. Olumsuz bir durumumuz varsa hemen onu mantığa bürümeye ona bir gerekçe, bir kamuflaj bulmaya yöneliriz yani aslında biz hatalı değildiriz de bu bütün dış koşullar birleşip önüne geçilemez durumların içine atmıştır bizi. Oysa yenilgi de doğal, kaçınılmaz bir durumdur ve bunu tatmayan da yoktur. Fakat bizim yenilgimizin de aşağılık kompleksimizin de özünde yüzleşememe, kabullenememe ve sorgulayamama sorunu vardır. Çünkü hazmedilmemiş bir yenilgi karşılıksız cevaplar üretir.

Bu parçaya göre toplumumuzun sorunlarını çözemeyişimizin asıl nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sorunlarını çözebileceğine yönelik umudunun olmaması
B) Sorunlarla mücadele etmek yerine sorunları ertelemeyi seçmesi
C) Özel sorunlarının genel sorunların bir parçası olduğunu kabul etmeyişi
D) Sorunlarını kabul etmemesi ve öz eleştiriden yoksun olması
E) Mantığın doğrularının yerine duyguların ön planda olması

8. Endüstri meslek lisesini bitirmiştım hem de o zamanların en kıymetli bölümü olan elektrik bölümü mezunu olmuştum. Ama elektrik namına hiçbir şey bilmiyordum hatta bir sigortayı bağlayamaz, bir ampulu zor takardım çünkü kavga günlerinin öğrencileriydik ve doğru dürüst okula gideme miştım. Ama babam, bir boru fabrikasının elektrik teknisyenliği işini ayarlamıştı, iyi de para veriyorlardı. Babama "Babacığım, ben hakkım olmayanı istemiyorum; ben bu işe layık değilim." dedim ve başka bir iş aramaya başladım. İşte toplumumuzu kaostan kurtaracak formül: Ben hakkım olmayanı istemiyorum diyebilen insanlar yetiştirmek.

Bu parçadan hareketle konuşan kişinin;

- I. Adalet duygusu gelişmiştir.
- II. Sosyal sorumluluk duygusu yüksektir.
- III. Tembellik yaptığı için pişman olmuştur.
- IV. Haddini bilen bir yapıya sahiptir.

özelliklerinden hangilerine sahip olduğu sonucuna varılabilir?

- A) I, II ve IV. B) I. ve II.
C) II, III ve IV. D) III. ve IV.
E) I, II ve III.

9. ---- Çok ince duyarlıklar, karmaşık duygu ve düşüncelerle örülü derinlikli mısraların yanında bir bakmışsınız ki basit, sıradan duygu ve düşünceler uç vermiştir. Çok sevdiğini söylediği genç kızı hiçbir gerekçe göstermeden yüzüstü bırakacak ve severek evlendiği Fatma Hanım için Makber'i yazacak fakat daha onun yasını bile doğru dürüst yaşamadan Lüsyen Hanım'la gönül maceraları yaşayacaktır. Bütün bu zıtlıklar, onun dil anlayışına da sirayet edecek ve çok ağır, süslü bir dille yazdığı bir eserden sonra yerel dili kullanmaya kadar giden, sade bir halk dili kullanabilecektir.

Bu parçanın ilk cümlesi olmaya en uygun cümle, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abdülhak Hamit Tarhan, Tanzimat'ın en büyük şairidir.
B) Abdülhak Hamit Tarhan, pastoral şiirin de felsefi şiirin de ilk örneklerini vermiştir.
C) Abdülhak Hamit Tarhan, yazdığını yaşayan yaşadığını yazan bir şairdir.
D) Abdülhak Hamit Tarhan, en duygusal şairlerimizden birisidir.
 E) Abdülhak Hamit Tarhan, ömrü boyunca tuhaf tezatların adamı olarak yaşamıştır.

10. Yunus, hep halkı yazıp söyledi. Şiirlerinin her dizesi halk kokar. Söyleyişindeki sözcükler bastırılmış, horlanmış halkın duygularını yansıtır. Çünkü halktan biridir. Bu coğrafyanın içindeki insanı kukla gibi değil, etiyile, kaniyla, canıyla, yüreğiyle anlattı. Tüm bunları yaparken de ne ağır, ağıdalı bir cümle kurdu ne de söyleyişi uzatmaya gereksinim duydular.

Paragrafta sözü edilen sanatçı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eserlerinde olağan dışı anlatımları yeğlemiştir.
B) Süsü, abartısı olmayan bir üsluba sahiptir.
C) Yalın ve özlü bir anlatıma yönelmiştir.
D) Anlatımında başarılı ve canlıdır.
E) Eserlerinde halkın dünyasını yansıtmayı amaçlamıştır.

11. Bir birliktelikte ya sevgi hâkimdir ya da korku. Çünkü ikisi bir arada olamaz. Sevgiyi besleyen korku değildir, güven ve açıklıktır. Eğer bir insanı korkutuyorsanız onu ikiyüzlülüğün sularına atıyorsunuz demektir. İşte onun yanınızdaki tavırlarıyla yanınızdaki tavırları çok farklıdır. Yani birini korkutuyorsanız ondan sevgiyi değil ihaneti bekleyiniz. Zira sevgi çiçeği, ancak özgürlük toprağında boy verir, güven suyuyla can bulur. Birliktelikte elbette sorunlar da olacaktır, bu da gayet doğal bir durumdur. Ama sevginin hâkim olduğu ilişkilerde insanlar, çözüm üretirler çünkü gönüllü bir güç birliği içindedirler ama korkunun hâkim olduğu ilişkilerde, insanlar, sorun üretmek için bir araya gelmişlerdir ve konuştukları ölçüde büyütürler sorunu.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Sevgisizliğin hüküm sürdüğü ortamlarda saygısızlık ve karmaşa yaşanır.
B) Korkuyla sevginin birbirini dışlayan özellikleri vardır.
C) Korku duyan insan, korktuğu kişiye karşı sahte davranışlar sergiler.
D) Sevgi, gönüllülük esasına dayanır, zorlamayla sevgi tesis edilemez.
E) Birbirini seven insanlar, yaşadıkları sorunları çözme konusunda daha başarılıdırlar.

12. (I) Bu dönem tiyatromuza yön veren aydın yazarlarımız ve sahne sanatçılarımız, toplum sorunları karşısında duyarlıdır. (II) Bu sanatçılar sanatın işlevsel ve nitelikli olması konusunda sorumluluk yüklenmişlerdir. (III) Bu bakımdan Cumhuriyet'in ilk on yılında yazılmış ve çoğu sahnelenmiş olan bu oyunlar, gündemde olan siyasal görüşleri ve sanat anlayışını yansıtır. (IV) Olaylar klasik Batı tiyatrosunun neden-sonuç bağıyla zincirlenen bütünlüklü, kapalı yapısı içinde iyice yoğunlaşmıştır. (V) Önceki dönemlerde olduğu gibi, yazarlar, tiyatro sanatının seyirci üzerindeki etkisini dikkate alarak ona mesaj verme, ilgisini toplum sorunlarına çekme eğilimindedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. **D) IV.** E) V.

13. Eğer yalnızlık insanın bilinçli olarak seçtiği bir yalnızlık değil de maruz kaldığı bir yalnızlık ise çok acı vericidir ama bunda yalnız bırakanların ve terk edenlerin suçu yoktur. Terk edenle zorla birlikte olunamaz, olursa da zaten yalnızlık giderilemez. Yalnızlığın ilacı gönüllü birlikteliktir. Bu da sevgiye, saygıya dayanır yani gönüldendir. Siz doğal ve içten bir sevgiyle gönülünüzün kapılarını açarsanız elbette o gönül evi, yalnızlığın evi olmaktan çıkacaktır Newton'un dediği gibi "İnsanlar köprü kuracakları yerde duvar ördükleri için yalnız kalırlar."

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** İnsanlara içten bir sevgi ve saygıyla yaklaşan kişiler, istenmeyen bir yalnızlığa maruz kalmazlar.
B) Gerçek sevginin ne olduğunu bilmeyen benciller susuz kalmış bir ağaç gibi sevgisizlikten kuruyacaklardır.
C) İnsanın bilerek seçtiği tek başlılık ile sevilmemesinden doğan yalnızlığı birbirine karıştırmamalıdır.
D) Karşılıksız sevmeyi biliyorsan gerçek bir sevgiye ve değerli bir birlikteliğe hak kazanırsın.
E) Sizi terk eden insan, sizi yalnız bırakamaz; siz bütün sevginizi ona verip başka insanı sevmiyorsanız yalnız kalırsınız.

14. Bir müzisyen olarak halkımın ezgilerini yaşatmak, dünyaya duyurmak amacındaydım. Ancak ne yaparsam yapayım bir piyanistin çektiği ilgiyi çekemiyordum. Sonunda anladım ki piyanist iki elini ayrı ayrı kullanırken beynini de adeta ikiye ayırıp daha yaratıcı olabiliyordu. Ben de mızrabı bir kenara bırakıp farklı bir teknikle çalmaya çalıştım bağlamayı. Bundan sonra her ülkeden geniş bir dinleyici kitlem oluştu. Artık bağlama tek başına bir orkestra olmuştu.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek en genel yargıdır?

- A) Müzik, en evrensel sanat dalıdır.
B) Yaratıcı sanatçı, evrensel boyutta ilgi görür.
C) Bağlama, ses yönünden zengin bir çalgıdır.
D) Piyanistler, yaratıcı sanatçılardır.
E) Sanat, insanları ortak paydada buluşturur.

15. Gökyüzüne yakın yeryüzüne uzak bir dağın yamacında oturuyorduk. Söze, dağlarda deniz, denizlerde dağ varmış diye başlayınca afalladım. Ne kadar da eskiye gitmişti öykücü Mehmet Amca. Her tarafı açık Yörük çadırında çıtır çıtır yanan ocağın kıyısında kaykılarak oturmuştuk. Velhasıl denizler dağlara ağaç satarmış, dağlar denizlere balık satarmış. Toprak ekenin, su içeninmiş. "Ah Mehmet Amca, ne güzel zamanlarmış o zamanlar!" deyince, o da bana öyleymiş amma toprağı eken de suyu içen de Sultanın malıymış, demişti.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Zıtlıklardan yararlanılmıştır.
B) Yansıma ve yineleme yer almıştır.
C) Fantastik öğelere yer verilmiştir.
D) Öğretici nitelikler ağır basmaktadır.
E) Seslenme ve farklı yapıda cümle kullanılmıştır.

16. Yunan efsanesinin düşsel varlıkları arasında Proteus vardır. Hem deniz tanrısının çobanıdır, onun sürülerine bakar hem de doğanın sırrına erenlerdendir. Geleceği bildirme gücüne sahiptir. Ama bir türlü ele geçirilemez çünkü bir biçimde kalmaz, peşindeki insanları aldatmak için hep biçimden biçime girer. Cahit Sıtkı Tarancı da bugünkü Türk şiirinin Proteus'udur.

Bu parçada Cahit Sıtkı Tarancı'nın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Sanatın sırlarını çözdüğü
B) Olayları doğru yorumlayıp geleceği görebildiği
C) Yaratıcı bir kişiliğe sahip olduğu
D) Anlatımının yoğunluğu
E) Kendini sürekli olarak yenileyip geliştirdiği

17. Bizim toplumumuzda içten içe yaşanan ve dile dökülmeyen bir baba sevgisi vardır. Çünkü baba, otoriterdir, baba erişilmez, babaya sevgini söylersen sevgin sanki basitleşir veya bir çıkar içinmiş gibi algılanmasından korkulur, sonra da itiraflar gelir, giden babanın ardından. Can Yücel "Hayatta en çok babamı sevdim." diye haykırır içinde birike birike zehre kesmiş duyguyu. Cemal Süreya "Sizin hiç babanız öldü mü? Benim bir kere öldü, kör oldum." diyerek okuyucunun kalbine bir kurşun çıkar. Babanıza sevdiğinizi söylemek için yaptığınız provalar gelir aklınıza. Kelimelerin kifayetsiz kaldığı, yutkunduğunuz, sonra yine uzaktan yaşadığınız o gizli ve güçlü sevdâ.

Bu parçada vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baba sevgisi, kültürümüzde gizli ve yoğun yaşanan bir duygudur.
B) Baba sevgisi, her sevgiden üstündür ancak babasını kaybedenler bunu anlar.
C) Şiirimizin baba sevgisini anlatmak açısından oldukça zengin bir birikimi vardır.
D) Babalara duyulan sevginin dile ifadesi değil, eylemle ifadesi daha doğrudur.
E) Babaların çocuklarına duyduğu sevgi, çocukların babalarına duyduğu sevgiden fazladır.

18. Edison'a en büyük icat nedir diye sorarlar. Peş peşe icatlar yapıp halktan en büyük alkışı alan Edison, "En büyük icat ottur, bizim yaptığımız icatlar ve keşifler, olsa olsa var olanı göstermekten ibarettir." der. Edison hem mutlu hem de üretken ve başarılı olmayı becerebilen ender ünlülerden biridir. Fakat acaba bu alçak gönüllülüğe sahip olmasaydı üretken bir bilim adamı olabilir miydi? Sanmıyorum. 67 yaşında atölyesi ile birlikte her şeyi yandığında ertesi gün ailesini toplayıp "Bütün hatalarımız yandı." diyebilmiş ve üç hafta sonra fonografı (gramofon) icat etmiştir. Zorluklara karşı yoluna devam edebilmek ve başardığında gurura kapılmamak hep yüksek duygusal zekâ örnekleridir. Günümüzdeki başarılı ama mutsuz insanların çokluğunu, duygusal zekânın eğitilmeyişine bağlıyorum ben.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Genellikle başarıyla mutluluğun doğru orantılı olduğuna
B) Çok az insanın başarıyla mutluluğu bir arada yaşayabildiğine
C) Gerçek bilim adamlarının kibirtisi olmadığına
D) Duygusal zekâsı yüksek olanların başarısızlıklar karşısında yılmadığına
E) Buluşların doğadaki varlıkların ve ilişkilerin örneksenmesinin ürünü olduğuna

19. Haydarpaşa vapurundan inenler, sırtlarındaki
I
yükleriyle Bahçekapı Durağı'nın çatısı altına sığı-
II
rıp yağmurdan korunmaya çalışıyorlardı.
Yolcuların çoğu, bu büyük şehrin bilmedikleri
III IV
araçlarıyla dağılıp bir yere gidecekti.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, sıfat-fiil eki almıştır.
B) II. sözcük, hem yapım hem çekim eki almıştır.
C) III. sözcük, isimden isim yapan ek almıştır.
D) IV. sözcük, sadece yapım eki almıştır.
E) V. sözcük, ek fiil almıştır.

20. Mutlu olmak için üç şey gereklidir () Sağlam bir beden () hür bir fikir () temiz bir vicdan ()

Yukarıdaki parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (,) (,) (,) (.)
B) (:) (,) (,) (,) (.)
C) (!) (,) (:) (,) (.)
D) (:) (:) (:) (,) (.)
E) (:) (,) (!) (,) (.)

21. İstanbul ve evim olarak nitelendirdiğim Ortaköy, benim bütün çocukluğumun geçtiği semt. Naciye

Sultan Korusu'nda bulunan ve ailenin hanım sultanlarıyla ve beyzadelerinin hayat ve hatıratını barındıran Enver Paşa Köşkü ve onun çevresindeki

büyük bahçe, bugün modern binalarla çevrili. Ortaköy sahili, çok güzel olmakla beraber orada yürürken semte bu gözle bakılmalı. Bugün çok kaliteli restoranlara ev sahipliği yapan semtteki Galatasaray adası da mutlaka görülmeli. Ortaköy eskiye

dönük yüzünü ve ruhunu koruyabilen, özellikle de ağaçlı yolu boyunca saray camileri ile eskinin havasını modern binalarla harmanlayan nadide bir semt. Mecidiye Camii'nin ardından semtin diğer ta-

rihî binaları eski şasaalı günlerine kavuşturulmayı bekliyor.

Bu parçada numaralı sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. Şile'de yaşar, "deniz kızları" nı görme şerefine nail olmuş son insanları İstanbul'un. Kızlar Hamamı Mevkiindeki orta kayalıkta, fildişi tarağıyla lepiska

I II
saçlarını tararken görülmüş o en son deniz kızı...

III
Bir rüzgâr salıncağı misali, İstanbul'un Karadeniz'e savrulmuş mavi-yeşil kıyısıdır Şile. Kekik kokuları ve ismini aldığı mercanköşkerin başdöndürücü

IV V
tılsımları içinde çağırır Şile'nin yolları sizi...

- Bu parçadaki numaralı sözlerin hangilerinin yazımı yanlıştır?**
A) I. ve III. B) I. ve V. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

23. İliği alanı fazla olan yazar, kuralları zorluyor.

Bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gerçekçiliğin üstün olduğuna inanıyorum.
B) Özgün konular bulmayı başarıyor.
C) Ayrıntıları oldukça önemsiyor.
D) Ödüller, saygınlığını yitiriyor.
E) Uydular yardımıyla mesafeler kısalıyor.

24. Kendi bedenimizden elde edilen kök hücreler, giderek daha fazla kullanılıyor. Son yılların gözde kök hücre kaynağı ise göbek yağıdır.

Bu parçanın değerlendirilmesine ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Tamlanan görevi üstlenen zamir vardır.
B) Sıfat görevli sıfat-fiil grubuna yer verilmiştir.
C) Üstünlük zarfı kullanılmıştır.
D) Çekimli eyleme ve ek eyleme rastlanmaktadır.
E) Ek eylemin geniş zamanıyla yüklem olmuş belirtisiz isim tamlaması bulunmaktadır.

25. Çocuk "Aşık oldum." dediğinde belki de karşısındaki karşı hiçbir duygu hissetmiyor, bu cümle ile başka bazı şeyleri anlatabiliyor; bununla büyüdüğünü söylüyor ya da ilgi gereksinimini belirtebiliyor.

Bu parçanın değerlendirilmesiyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) İki kiden fazla ilgeç vardır.
B) Birden fazla bağ-fiil kullanılmıştır.
C) Haber kipleriyle çekimlenmiş ikiden fazla birleşik yapıyla eylem vardır.
D) Birden fazla belgisiz sıfata ve birden fazla bağlaca yer verilmiştir.
E) Daha önce geçen cümlelerin yerini tutan işaret adılı ve isim tamlaması yer almıştır.

26. (I) Düşünemeyen insan için bilgi yüküdür, hamallıktır. (II) Bilgisi olmadan düşünce üreten insan ise tehlikelidir. (III) Uğur Mumcu'nun sık sık yinelemek zorunda kaldığı bir deyişi vardı: "Bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olanlar" diye. (IV) Bu sözler hep şu gerçeği vurguluyor: (V) Bilgisi olmayan kişinin doğru düşünmesi olanaklı değildir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi yazarın asıl anlatmak istediğidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

27. Şairlerimizin önemli bir kesimi, şiirin gelenekten kaynaklandığını, ona dayandığını bilmiyor. Yalnızca şiir okuyorsanız pek sorun yok. Ama şairseniz ya da şairliğe soyunduysanız divan şiiri bilmeniz gerek. Eski edebiyatımızın kuramsal, sanatsal yanını öğrenmeniz gerek. Bu geleneği bilmeden şair olunacağını pek sanmıyorum.

Bu paragraftan aşağıdaki yargıların hangisine varılabilir?

- A) Şiirin özü bilinmeden iyi bir şair olunamaz.
B) Şiiri, çağlarındaki gelişimiyle kavramak, şairliğin en önemli koşuludur.
C) Belli bir kültür düzeyine ulaşmadan iyi şair olunamaz.
D) Her edebiyatçı, ulusal edebiyatı bilmelidir.
E) Şairlik yeteneği, usta şairler örnek alınırsa geliştirilebilir.

28. Sanatçı genellikle ne yaptığının bilincinde değildir. Anlayışıyla değil, önsezisiyle davranır. Kimi zaman kendine olan güveni önüne geçilmez bir güçle bilinçli düşünce düzeyine erişir. İşte o zaman sanatın dönüştürücü gücü çıkar ortaya. Beethoven'ın Dokuzuncu Senfonisi'nin sonunda milyonlarca insana seslenen bir sevinç korosuyla coşması da bu yüzdendir. Shelley de zincirden kurtulan Prometheus'la geleceğin özgür toplumunu açıkça tanımlar. Beethoven'ın ve Shelley'nin esin kaynağı Fransız Devrimi'ydi; ama hangimiz Dokuzuncu Senfoni'yi ya da Zincirden Kurtulan Prometheus'u bugün bile yeryüzünü kaplayan devrim gücünü içimizde duymadan dinleyebiliriz.

Yukarıdaki parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bireysel Sanat B) Gerçekçi Sanat
C) Sanat ve Devrim D) İnsan Açısından Sanat
E) Sanatçı ve Biz

29. Bu şiirleri anlamıyorum ben. Öyle bir karmaşa, öyle bir söz karıncalanması var ki onlarda, bir türlü asıl şiiri yakalayamıyorum. Çünkü sözcükler köprü olacak yerde, köstek oluyor ayağıma; tepeler gibi önüme dikiliyor, ne yapsam aşamıyorum. Durmadan biçim oyunları ile çarpışıyorum, öyleyken öze giremiyorum. Öze girmek diye bir sorun yok şiirler için. Sözcükler, öze kaynaşmıyor, dilde yoğunlaşmıyor. Evet bir curcuna bu, başka bir şey değil.

Yazarın okuduğu şiirleri anlamamasının nedeni aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Okuduğu şiirlerin dilinin sade olması
B) Okuduğu şiirlerin gerçeği yansıtmada eksik kalması
C) Okuduğu şiirlerin kendisine seslenmemesi
D) Okuduğu şiirlerin dil örgüsünün karmaşık olması
E) Okuduğu şiirlerin geneli anlatması

30. Hayatı iyi karşılamamanın sırrını bulabilmek için her şeyden önce gülümsemeyi öğrenmeli. Belki siz de bilirsiniz: Her olayı gülümseme ile karşılayan bir adama: "Eh, hayatta başarılı olduğun için sen doğal olarak gülersin; ama biz öyle miyiz ya?" demişler. Adam bir kez daha gülmüş: "Yanıyorsunuz, hem de çok yanıyorsunuz. Ben hayatta başarılı olduğum için gülmüyorum. Tam tersine, güldüğüm için başarılı oluyorum." Bu söz boşuna söylenmiş bir söz değildir.

Bu parçada vurgulanan düşüncüyü en iyi yansıtan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asık suratlı insanlar hiç sevilmezler.
B) İyimserlik, insana başarıyı getirir.
C) Güler yüz, her şeyden önce kişiye cesaret verir.
D) Gülümsemek, akli başında bir adamın ciddiliğini bozan bir durumdur.
E) Başarı, insanı güler yüzlü ve mutlu yapar.

SOSYAL BİLGİLER TESTİ
TARİH (10)

1. Fransa'nın Mısır'ı işgal etmesi üzerine İngiltere ve Rusya donanmalarını göndererek Osmanlı Devleti'ne yardım etmişlerdir.

İngiltere ve Rusya'nın bu şekilde bir tavır sergilemelerinin nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Akdeniz'deki çıkarlarının zedelenmesi
B) Fransız İhtilali sonrası çıkan milliyetçilik akımına engel olmak istemeleri
C) Rusya'nın Panslavizm politikasını uygulaması
D) İngiltere'nin Almanya'ya karşı Osmanlı Devleti'ni yanına çekmek istemesi
E) Osmanlı'nın Rusya ve İngiltere'ye kapitülasyonlar vermesi

2. XIX. yüzyılda Avusturya – Macaristan İmparatorluğu dış siyasetinde;

- Fransız İhtilali'ni desteklememiş,
- Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünden yana tavır sergilemiştir.

Avusturya'nın bu politikasının temel nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) İslahatlara ağırlık vermesi
B) Siyasal birliğini geç tamamlaması
C) Demokratikleşme çabası içerisinde olması
D) Çok uluslu bir yapıda olması
E) Almanya'nın baskısından çekinmesi

3. 1827-1829 yılları arasında yaşanan Osmanlı-Rus Savaşlarında Osmanlı ordusu ağır bir yenilgi aldı. Batıda Eflak, Boğdan ve Rumeli topraklarını geçen Ruslar Edirne'yi aldılar. Doğu'da ise Kars ve Erzurum'u işgal ettiler. Bu gelişmeler üzerine yenilgiyi kabul eden Osmanlı Devleti ile Rusya arasında Edirne Antlaşması imzalandı.

Buna göre;

- I. XIX. yüzyılda Osmanlı-Rus savaşlarının devam ettiği,
II. Rusya'nın, Osmanlı Devleti karşısında başarılı olduğu,
III. Rusya'nın hem Balkanlardan hem de Kafkaslardan Osmanlı topraklarına saldırdığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

4. Osmanlı Devleti, XIX. yüzyılda Sırlara özerklik vermiş, Yunanistan'ın bağımsızlığını tanımış ve isyan eden Mısır valisi Mehmet Ali Paşa sorununu Avrupalı devletlerin yardımıyla çözebilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Osmanlı Devleti'nin sınırları daralmıştır.
B) İç mesele dış mesele hâline gelmiştir.
C) Ulusçuluk akımı ülke bütünlüğüne zarar vermiştir.
D) Kuzey Afrika'da da toprak kaybı yaşamıştır.
E) Merkezî otoritesi zayıflamıştır.

5. Osmanlı Devletine karşı ilk isyan eden azınlık olan Sırlar;

- Bükreş Antlaşması ile 1812'de imtiyazlar elde etmiş,
- Edirne Antlaşması ile 1829'da özerklik kazanmış,
- Berlin Antlaşması ile 1878'de bağımsızlığını ilan etmişlerdir.

Buna göre Osmanlı Devleti ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Anadolu'daki Türk siyasi birliği bozulmuştur.
B) Avrupalı devletler Osmanlı toprak bütünlüğünü desteklemişlerdir.
C) Balkanlar'daki hâkimiyeti güçlenmiştir.
D) Balkanlar'daki bağımsızlık hareketleri diğer bölgelere de yayılmıştır.
E) Balkanlar'daki toprak bütünlüğü korunamamıştır.

6. XIX. yüzyılda yaşanan aşağıdaki gelişmelerden hangisinde milliyetçilik akımının etkisinden söz edilemez?

- A) Mısır valiliğinin, Mehmet Ali Paşa ve onun soyundan gelenlere verilmesi
B) Sırlara özerklik tanınması
C) Sırbistan, Karadağ ve Romanya'ya bağımsızlık verilmesi
D) Eflak ve Boğdan'a özerklik verilmesi
E) Yunanistan'ın bağımsızlığını kazanması

7. XIX. yüzyılın ikinci yarısında İstanbul'a gelen "Florence Nightingale" hangi olay sonucu yaralananlar için Selimiye Kışlası'nda düzenli ve temiz bir hastane ortamı meydana getirmiştir?

- A) 1877-78 Osmanlı Rus Savaşı
B) Trablusgarp Savaşı
C) Yunan İsyanı
D) Mehmet Ali Paşa İsyanı
 E) Kırım Savaşı

8. Kırım Savaşı sonunda imzalanan Paris Antlaşması'nda yer alan hükümlerden bazıları şunlardır:

- I. Osmanlı Devleti'nin bir Avrupa Devleti sayılması,
II. Karadeniz'in tarafsız hâle getirilmesi,
III. Eflak ve Boğdan'da, iç yönetimde özerkliğin bir Avrupa komisyonu tarafından düzenlenmesi,
IV. Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünün büyük devletlerce tanınması

Bu hükümlerden hangileri Osmanlı Devleti çıkarlarına aykırıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve III E) III ve IV

9. 1878 Berlin Antlaşması'nın bir maddesi gereği, Osmanlı Devleti Girit'te ve Ermenilerin oturdukları yerlerde ıslahatlar yapacaktı.

Bu bilgiden hareketle,

- I. Ermeni sorunu uluslararası sorun olmuştur.
II. Osmanlı'nın iç işlerine müdahale edilmiştir.
III. Osmanlı Devleti'nin hâkimiyet alanı daralmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

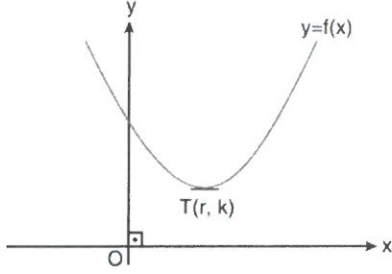
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

10. I. Mısır valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa'yla yapılan savaşın kaybedilmesi
II. Mısır Sorununun çözümü konusunda Rusya'dan yardım alınması
III. Mısır valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa ile Kütahya Antlaşması'nın yapılması

Osmanlı Devleti'nde görülen yukarıdaki gelişmelerden hangileri, "iç sorunun dış sorun" hâline geldiğine kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

1.



Yukarıda verilen $f(x) = ax^2 + bx + c$ parabolü için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $\frac{a \cdot b}{c} < 0$
 B) $\frac{b^2}{4} > a \cdot c$
 C) $a^2 \cdot b^3 \cdot c^5 > 0$
 D) $f\left(\frac{-b}{2a}\right) < 0$
 E) $|c - a - b| = -a + c - b$

$a > 0$

$c > 0$

$r > 0$

$b < 0$

$k < 0$

$$\frac{-b}{2a} > 0$$

2. $f: (-2, 3] \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere,

$$f(x) = x^2 - 2x + 1$$

fonksiyonunun alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 12

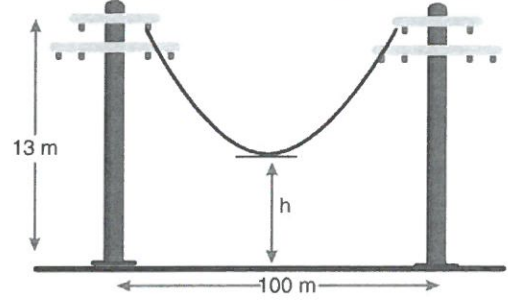
$$f(-2) = 4 + 4 + 1 = 9 \quad [0, 9)$$

$$f(3) = 9 - 6 + 1 = 4$$

$$= f(1) = 1 - 2 + 1 = 0$$

$r = 9$

3.



Şekildeki elektrik direklerinin arasındaki kablunun genleşmesi sonucu oluşan durum,

$$y = \frac{1}{250}x^2 - \frac{2x}{5} + 13 \text{ parabolü ile modellenmektedir.}$$

Direklerin yükseklikleri eşit ve 13 m olup iki direk arası mesafe 100 m'dir.

Buna göre, genleşme sonucu kablunun zemine en yakın noktasının, zemine olan uzaklığı kaç metre olmuştur?

- A) 1 B) 1,5 C) 2 D) 2,5 E) 3

$$r = \frac{-b}{2a} = \frac{\frac{2}{5}}{\frac{1}{250}} = \frac{2}{5} \cdot 250 = 100$$

$$k = \frac{1}{250} \cdot 100^2 - \frac{2 \cdot 100}{5} + 13$$

$$10 - 40 + 13 = 3$$

4. Ağırlığı, a kg olan bir uçağın yerden yükselebileceği maksimum yükseklik;

$$(-2a^2 + 8a + 170) \text{ metredir.}$$

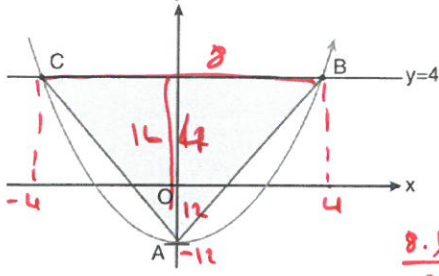
Buna göre; uçak, yerden maksimum kaç metre yükselebilir?

- A) 168 B) 170 C) 178 D) 180 E) 182

$$r = \frac{-8}{-4} = 2$$

$$k = -8 + 16 + 170 = 178$$

5. Şekilde, $y = f(x) = x^2 - (k-4) \cdot x - 3k$ parabolü verilmiştir.



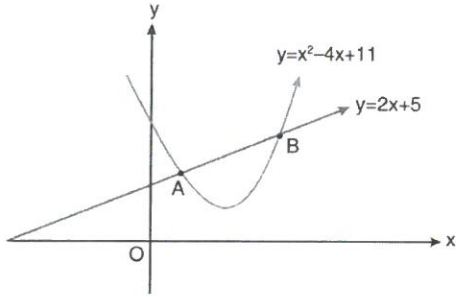
Buna göre, ABC üçgeninin alanı kaç br^2 dir?

- A) 28 B) 36 C) 40 D) 56 E) 64

$k=4$

$y = x^2 - 12 = 4$
 $x^2 = 16$
 $x = 4$
 $x = -4$

6.



$y = x^2 - 4x + 11$ parabolü ile $y = 2x + 5$ doğrusu A ve B noktalarında kesilmektedir.

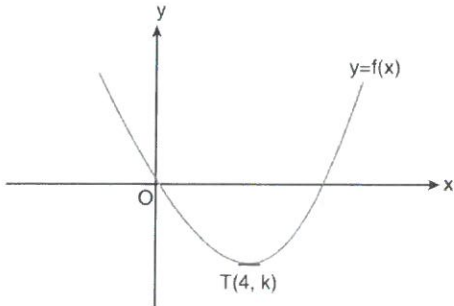
Buna göre, A ve B noktalarının apsiser toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

$x^2 - 4x + 11 = 2x + 5$

$x^2 - 6x + 6 = 0$

7.

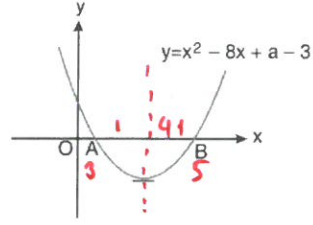


Yukarıda, tepe noktası $T(4, k)$ olan $y = f(x)$ parabolü verilmiştir.

Buna göre, $\frac{f(100) - f(7)}{f(1) - f(-92)}$ değeri kaçtır?

- A) $-\frac{3}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) -2 D) $-\frac{1}{2}$ E) -1

8.



$r = \frac{8}{2} = 4$

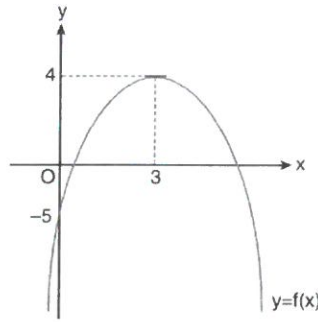
Yukarıdaki şekilde verilen $y = x^2 - 8x + a - 3$ parabolünde $|AB| = 2$ br olduğuna göre, a değeri kaçtır?

- A) 20 B) 18 C) 10 D) 5 E) 3

$9 - 24 + a - 3 = 0$

$a = 18$

9.



Yanda verilen $y = f(x)$ parabolünün denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $y = -(x-3)^2 - 5$ B) $y = -x^2 + 6x - 5$
 C) $y = x^2 - 6x + 5$ D) $y = (x-3)^2 + 5$
 E) $y = -x^2 - 6x - 5$

$y = a \cdot (x-r)^2 + k$

$= a \cdot (x-3)^2 + 4$

$a \cdot 9 + 4 = -5$

$3a = -9 \quad a = -3$

10.

$f(x) = x^2 - 4x + a - 1$

parabolünün tepe noktası $y = 1$ doğrusu üzerinde olduğuna göre, a değeri kaçtır?

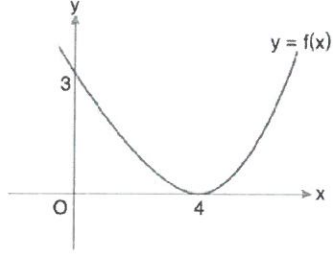
- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

$r = 2$

$4 - 8 + a - 1 = 1$

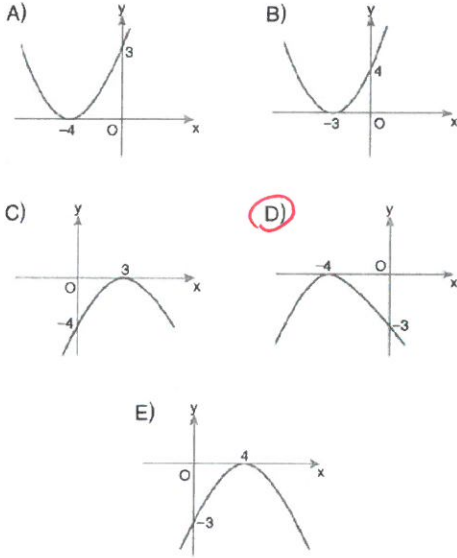
$a = 6$

11.

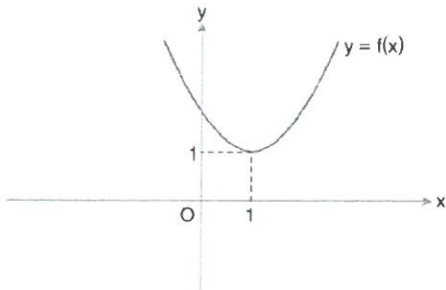


Şekilde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, $y = -f(-x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



12.



Şekilde $y = f(x)$ parabolünün tepe noktası $(1, 1)$ noktasıdır.

Buna göre, $-f(-x)$ parabolünün tepe noktası aşağıdakilerden hangisidir?

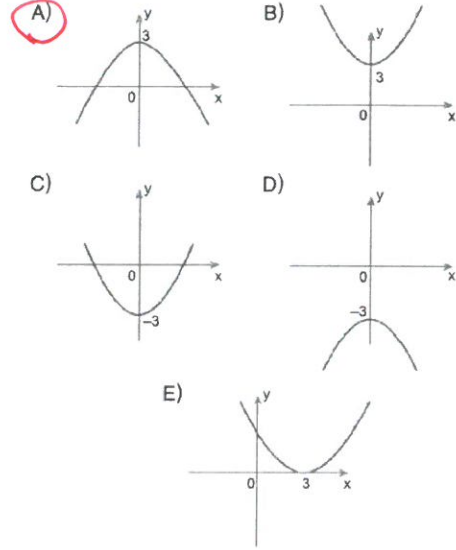
- A) $(1, 1)$ B) $(1, -1)$ **C) $(-1, -1)$**
 D) $(-1, 1)$ E) $(0, 0)$

13.

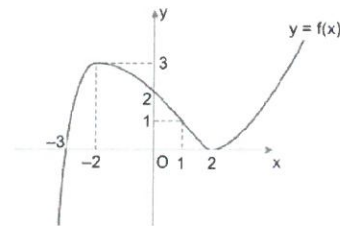
$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$$

$$f(x) = x^2$$

olduğuna göre, $g(x) = -f(x) + 3$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



14.



$y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği yukarıda verilmiştir.

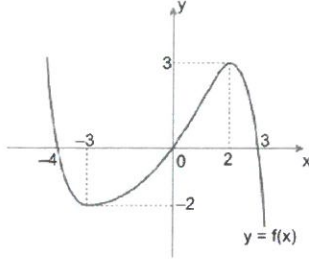
Buna göre,

- I. Fonksiyonun grafiğinin x eksenini kestiği noktaların apsislere toplamı (-1) 'dir.
- II. Fonksiyonun grafiğinin y eksenini kestiği nokta $(0, 2)$ noktasıdır.
- III. $f(x) = 0$ denkleminin çözüm kümesi iki elemanlıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
 D) I ve II **E) I, II ve III**

15.



Yukarıda grafiği verilen $y = f(x)$ fonksiyonunun $(-4, 3)$ aralığındaki minimum ve maksimum noktaları arasındaki ortalama değişim hızı kaçtır?

- A) $-\frac{3}{2}$ B) $-\frac{2}{3}$ C) -1 **D) 1** E) $\frac{3}{2}$

$$(-3, -2) \quad (2, 3)$$

$$\frac{3 - (-2)}{2 - (-3)} = \frac{5}{5} = 1$$

16. $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği orijine göre simetridir.

$$f(x) = (m - 2)x^2 + (m + 3)x + n - 6$$

olduğuna göre, $f(m - n)$ kaçtır?

- A) -20** B) -16 C) -15 D) -12 E) -10

$$m = 2 \quad n = 6$$

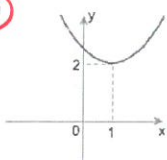
$$f(x) = 5x$$

17.

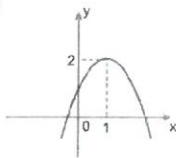
$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$$

$$f(x) = x^2$$

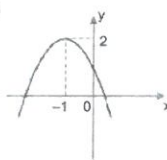
olduğuna göre, $f(x - 1) + 2$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

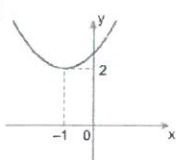
B)



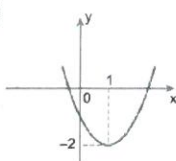
C)



D)



E)

18. $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği $(6, 0)$ ve $(0, 4)$ noktalarından geçmektedir.

Buna göre,

- I. $2f(x)$ fonksiyonunun grafiği $(0, 8)$ noktasından geçer.
 II. $f(2x)$ fonksiyonunun grafiği $(3, 0)$ noktasından geçer.
 III. $f(6) + f(0)$ toplamı asal sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II

E) I, II ve III

19.

$y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği $(1, 2)$ noktasından geçmektedir.

Buna göre,

- I. $f(x) + 1$ fonksiyonunun grafiği $(1, 3)$ noktasından geçer.
 II. $f(x) - 2$ fonksiyonunun grafiği $(1, 0)$ noktasından geçer.
 III. $f(-x)$ fonksiyonunun grafiği $(-1, 2)$ noktasından geçer.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II

E) I, II ve III

20. $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği (2, 4) noktasından geçmektedir.

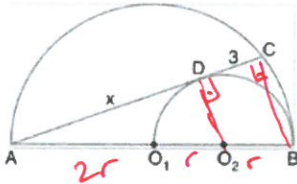
Buna göre,

- I. $f(x - 1)$ fonksiyonunun grafiği (3, 4) noktasından geçer.
- II. $f(x + 2)$ fonksiyonunun grafiği (0, 4) noktasından geçer.
- III. $-f(-x)$ fonksiyonunun grafiği (-2, 6) noktasından geçer.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

21.

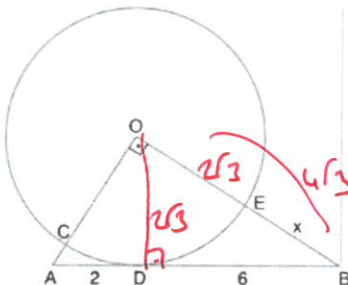


O_1 ve O_2 yarım çemberlerin merkezleri
 $[AC]$, O_2 merkezli yarım çember D noktasında teğet
 $|DC| = 3$ cm

Yukarıda verilene göre, $|AD| = x$ kaç cm dir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

22.

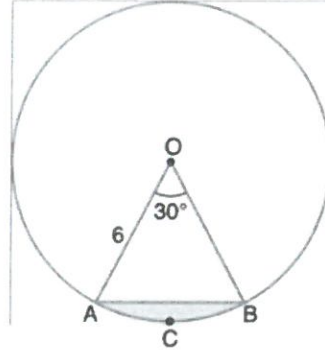


$[AB]$, O merkezli çembere D noktasında teğettir.
 $[AO] \perp [OB]$
 $|AD| = 2$ cm
 $|DB| = 6$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|EB| = x$ kaç cm dir?

- A) 2 B) 3 C) $2\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{5}$

23.



O merkez

$$|OA| = 6 \text{ cm}$$

$$m(\widehat{AOB}) = 30^\circ$$

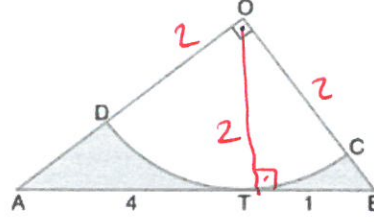
Yukarıdaki verilere göre,

- I. $|\widehat{ACB}| = \pi$ cm dir. ✓
- II. AOB diliminin alanı 6π cm² dir.
- III. Taralı bölgenin alanı $3\pi - 9$ cm² dir. ✓

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

24.



O merkez
 T teğet değme noktası

$$[AO] \perp [OB]$$

$$|AT| = 4 \text{ cm}$$

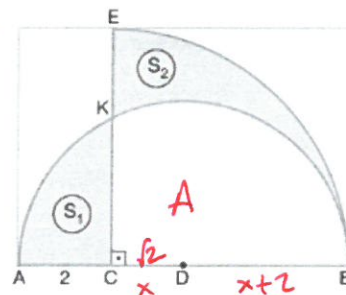
$$|TB| = 1 \text{ cm}$$

Verilenlere göre, taralı alanlar toplamı kaç cm² dir?

- A) $\frac{5-\pi}{2}$ B) $\frac{15-2\pi}{4}$ C) $5-\pi$

D) $10-\pi$ E) $10-2\pi$

25.



Şekilde $[AB]$ çaplı ve D merkezli yarım daire ile C merkezli çeyrek daire verilmiştir.

S_1 ve S_2 içinde buldukları kapalı bölgelerin alanları,

$$S_1 = S_2$$

$$|AC| = 2 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|AB|$ kaç cm dir?

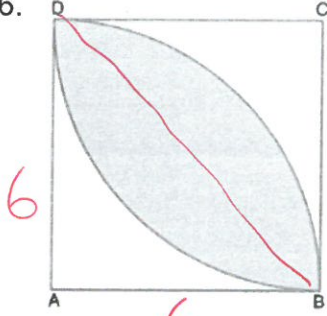
- A) $2+2\sqrt{2}$ B) $4-\sqrt{2}$ C) $4+2\sqrt{2}$
 D) $2\sqrt{2}-1$ E) $4+\sqrt{2}$

$$2x^2 + kx + 4 = x^2 + kx + 4$$

$$\pi \frac{(2x+2)^2}{2} = \pi \frac{(x+2)^2}{2} \quad (x+1)^2 = \frac{(x+2)^2}{2}$$

$$4x^2 = x^2 + 4x + 4 \quad x^2 = 4x + 4 \quad x = 2 \quad k = 2$$

26.



Şekilde ABCD karesi ile A ve C merkezli çember yayları verilmiştir.

$$|AB| = 6 \text{ cm}$$

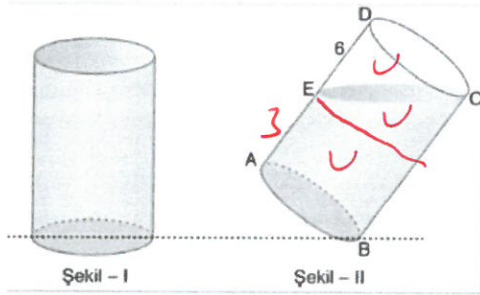
Yukarıdaki verilere göre, taralı alan kaç cm^2 dir?

- A) 3π B) 4π C) $6(\pi+2)$
D) $18(\pi-2)$ E) $9(\pi-2)$

$$\frac{\pi 6^2}{4} - 18$$

$$9\pi - 18$$

27.

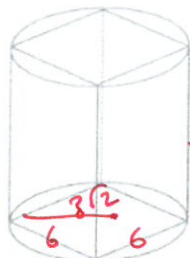


Şekil I deki tamamı su ile dolu silindir Şekil II deki gibi eğildiğinde, içindeki suyun $\frac{1}{3}$ ü dökmüştür.

$|DE| = 6 \text{ cm}$ olduğuna göre, silindirin yüksekliği kaç cm dir?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

28.

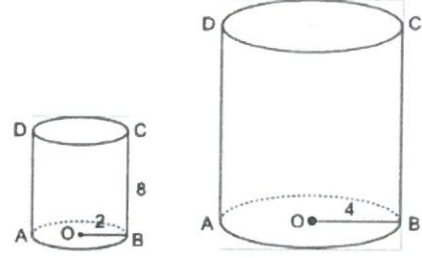


Şekildeki silindirin içerisine yerleştirilen en büyük hacimli kare dik prizmanın tabanının bir kenarı 6 cm, yüksekliği 5 cm olduğuna göre, silindirin hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 225π B) 180π C) 135π D) 90π E) 45π

$$18\pi \cdot 5$$

29.

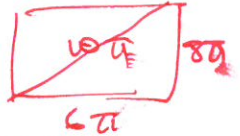
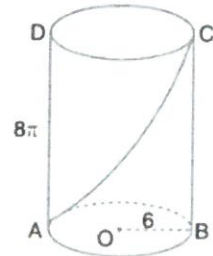


Taban yarıçapı 2 cm, yüksekliği 8 cm olan içi su dolu silindir taban yarıçapı 4 cm olan büyük silindire doldurulunca suyun yüksekliği kaç cm olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

$$\pi 4 \cdot 8 = \pi 16 \cdot h$$

30.



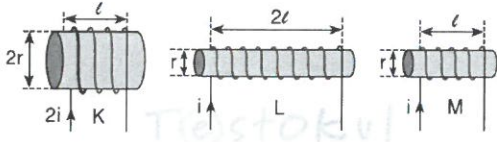
Taban yarıçapı 6 cm ve yüksekliği 8π cm olan silindir şeklindeki bir cismin A noktasında bulunan bir karınca silindir yüzeyi üzerinden C noktasına gidecektir.

Buna göre, karıncanın alacağı en kısa yol kaç cm dir?

- A) 10 B) 10π C) 12π

- D) $6\sqrt{7}\pi$ E) $4\sqrt{13}\pi$

1. Birim uzunluklarındaki sarım sayıları eşit şekildeki K, L, M bobinlerinin içindeki manyetik alanlar sırasıyla \vec{B}_K , \vec{B}_L , \vec{B}_M 'dir.



Buna göre; \vec{B}_K , \vec{B}_L , \vec{B}_M 'nin büyüklükleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $B_K > B_L = B_M$ B) $B_K > B_M > B_L$
C) $B_L > B_K > B_M$ D) $B_L > B_K = B_M$
E) $B_L > B_M > B_K$

$$B_K = \frac{N \cdot i}{l} \quad B \sim i$$

aynı

$$B_K = 2i$$

$$B_L = i$$

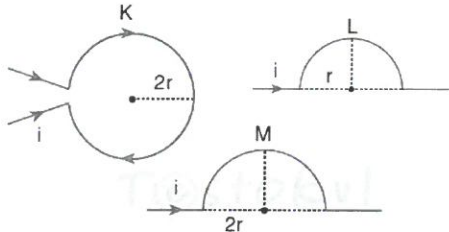
$$B_M = i$$

$$B_K = \frac{i}{2r}$$

$$B_L = \frac{i}{r} \cdot \frac{1}{2}$$

$$B_M = \frac{i}{2r} \cdot \frac{1}{2}$$

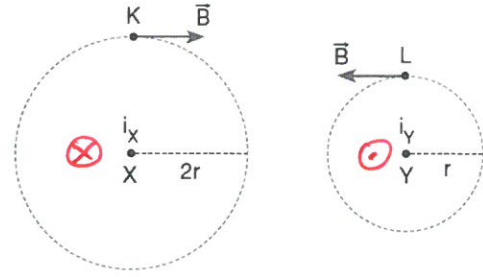
2. Şekildeki gibi bükülmüş K, L, M iletken tellerinden eşit ve i şiddetinde elektrik akımı geçiyor.



Bu akımların çemberlerin merkezinde oluşturdukları manyetik alan şiddetleri B_K , B_L , B_M olduğuna göre, bunların arasındaki ilişki nedir?

- A) $B_K > B_L > B_M$ B) $B_K = B_L > B_M$
C) $B_K = B_M > B_L$ D) $B_L > B_K > B_M$
E) $B_L > B_K = B_M$

3. Sayfa düzlemine dik sonsuz uzunluktaki X, Y telleri üzerinden sırasıyla i_X , i_Y akımları geçmektedir.



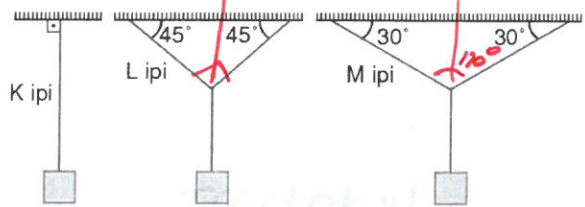
i_X akımının $2r$ uzaklığındaki K noktasında oluşturduğu manyetik alanın büyüklüğü ile i_Y akımının r uzaklığındaki L noktasında oluşturduğu manyetik alanının büyüklüğü birbirine eşit olduğuna göre i_X , i_Y akımlarının büyüklükleri ve yönleriyle ilgili ne söylenebilir?

- A) $i_X > i_Y$ ve aynı yönlüdür.
B) $i_X > i_Y$ ve zıt yönlüdür.
C) $i_X = i_Y$ ve aynı yönlüdür.
D) $i_Y > i_X$ ve aynı yönlüdür.
E) $i_Y > i_X$ ve zıt yönlüdür.

$$\frac{i_X}{2r} = \frac{i_Y}{r}$$

$$i_X = 2i_Y$$

4. Özdeş üç cisim şekildedeki konumlarda dengededir.



Buna göre, K, L, M iplerindeki gerilme kuvvetlerinin büyüklükleri T_K , T_L , T_M arasındaki ilişki nedir?

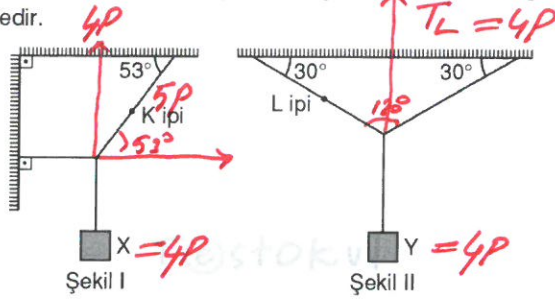
- A) $T_K > T_L > T_M$ B) $T_K = T_L > T_M$
C) $T_K = T_M > T_L$ D) $T_L > T_K = T_M$
E) $T_M > T_L > T_K$

$$T_K = \rho$$

$$T_L = \frac{\rho}{\sqrt{2}}$$

$$T_M = \rho$$

5. Özdeş X, Y cisimleri Şekil I ve Şekil II'deki gibi dengededir.

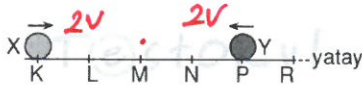


Buna göre, K, L iplerindeki gerilme kuvvetlerinin büyüklüklerinin oranı, $\frac{T_K}{T_L}$ kaçtır?

($\sin 53^\circ = 0,8$; $\cos 53^\circ = 0,6$)

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{5}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{3}$

6. Doğrusal bir yolun üzerinde sabit hızlarla hareket eden X, Y cisimlerinin $t_0 = 0$ anındaki hareket yönleri ve konumları şekildeki gibidir. Kütleleri sırasıyla $3m$, m olan X, Y cisimleri t anında M noktasında çarpışıp birbirlerine kenetleniyor.

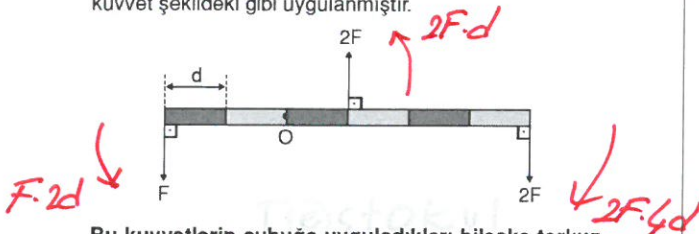


Buna göre, ortak kütle $2t$ anında hangi noktada olur?

- A) K B) L C) M D) P E) R

$3m \cdot 2v - m \cdot 2v = 4m \cdot v_0$
 $v_0 = v$

7. O noktasında kendine dik bir eksen çevresinde dönebilen eşit bölmeli çubuğa F, 2F, 2F büyüklüğündeki üç kuvvet şekildeki gibi uygulanmıştır.

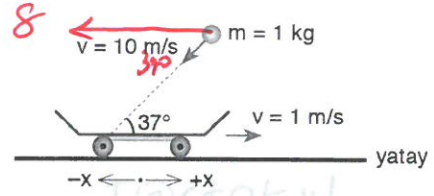


Bu kuvvetlerin çubuğa uyguladıkları bileşke torkun büyüklüğü ve yönü ne olur?

Büyüklük	Yön
A) $2Fd$	⊙
B) $4Fd$	⊙
C) Fd	⊗
D) $2Fd$	⊗
E) $4Fd$	⊗

$T_{net} = 4Fd$

8. Doğrusal ve sürtünmesiz bir yolda 4 kg kütleli bir çocuk arabası +x yönünde 1 m/s hızla gitmektedir. 1 kg kütleli bir macun 10 m/s hızla şekildeki gibi fırlatıldığında arabaya çarparak yapışıyor.



Bu andan sonra arabanın hareketi için ne söylenebilir?

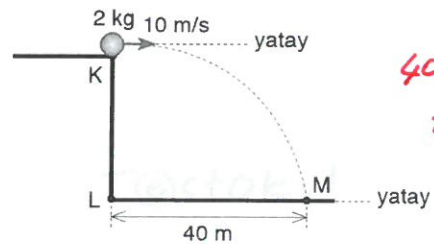
($\sin 37^\circ = 0,6$; $\cos 37^\circ = 0,8$)

- A) Hemen durur.
B) 0,8 m/s hızla, +x yönünde gider.
C) 0,8 m/s hızla, -x yönünde gider.
D) 1 m/s hızla, +x yönünde gider.
E) 1 m/s hızla, -x yönünde gider.

$4 - 8 = 5 \cdot v_0$

$v_0 = -0,8 \text{ m/s}$

9. Kütleli 2 kg olan bir cisim K noktasından 10 m/s hızla fırlatıldığında yere M noktasında çarpıyor.



$40 = 10 \cdot t$
 $t = 4s$

LM uzunluğu 40 m olduğuna göre, yere çarpıncaya kadar cisme etki eden itmenin büyüklüğü kaç N.s dir?

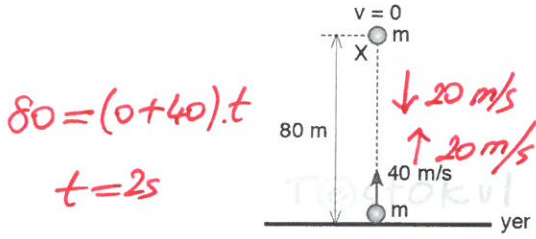
($g = 10 \text{ m/s}^2$, sürtünmeler önemsizdir.)

- A) 40 B) 60 C) 70 D) 80 E) 100

$I = F \cdot \Delta t$

$= 20 \cdot 4 = 80 \text{ N.s}$

10. Aynı düşey doğrultuda bulunan eşit kütleli X ve Y cisimlerinden X cismi 80 m yükseklikten serbest bıraktığı anda Y cismi 40 m/s'lik hızla yukarı doğru fırlatılıyor.

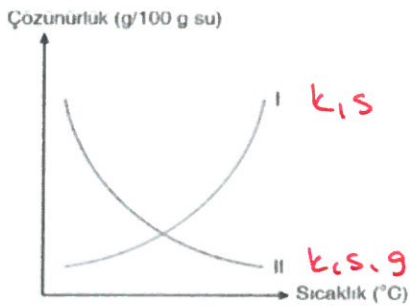


Cisimler çarpıştıktan sonra yapıştığına göre, cisimlerin bundan sonraki hızları ve hareket yönleri için ne söylenebilir?

($g = 10 \text{ m/s}^2$)

- A) Serbest düşme
B) 10 m/s, yukarı
C) 10 m/s, aşağı
D) 20 m/s, yukarı
E) 20 m/s, aşağı

11.

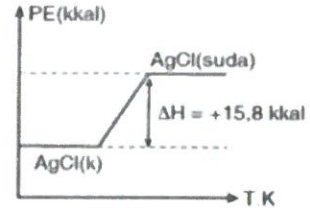


Maddenin katı hali (k) sıvı hali (s) ve gaz hali (g) ile ifade edilmektedir

Buna göre grafikteki I ve II eğrileri maddenin hangi hallerine ait olabilir?

- | I | II |
|----------------|---------|
| A) k, s, g | k, s, g |
| B) k, g | s, g |
| C) s, g | k, s, g |
| D) k, s | k, s, g |
| E) k, s | s, g |

12.



Yukarıda AgCl(k) 'nin çözünme tepkimesine ait potansiyel enerji (PE)-tepkime koordinatı (TK) grafiği verilmiştir. Buna göre 500 mL suda 0,2 M AgCl çözeltisi hazırlanması sırasında meydana gelen entalpi değişimi kaç kkal'dır?

- A) +2,37 **B) +1,58** C) +0,79 D) -0,79 E) -1,58

$$n = 0,5 \cdot 0,2 = 0,1 \text{ mol}$$

$$1 \text{ mol } 15,8$$

$$0,1 \text{ mol } 1,58$$

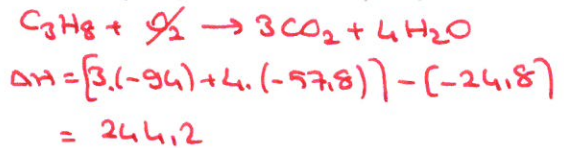
13.

Bileşik	ΔH_f° (kkal/mol)
$\text{C}_3\text{H}_8(\text{g})$	-24,8
$\text{CO}_2(\text{g})$	-94,0
$\text{H}_2\text{O}(\text{g})$	-57,8

Yukarıdaki tabloda bazı bileşiklerin molar oluşum ısıları verilmiştir.

Buna göre NK'da 11,2 litre hacim kaplayan C_3H_8 gazının $\text{H}_2\text{O}(\text{g})$ ve $\text{CO}_2(\text{g})$ oluşturmak üzere yanmasından açığa çıkan enerji kaç kkal'dır?

- A) 122,1 B) 188,8 **C) 244,2**
D) 366,3 E) 488,4



14.

Bağ türü	Bağ enerjisi (kJ/mol)
H-H	436
Br-Br	193

Yukarıda verilen tablodaki bağ enerji değerlerine göre,

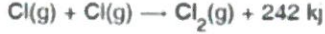
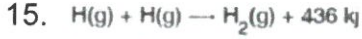


tepkimesinde yer alan H-Br bağ enerjisi kaç kJ/mol'dür?

- A) 602 B) 445 **C) 364** D) 184 E) 122

$$\Delta H = -99 = [436 + 193] - [2 \cdot x]$$

$$x = 364$$



Yukarıda verilen tepkimelere göre;

- + I. Bağ oluşumu endotermiktir. *ekzotermiktir*
- + II. En sağlam bağ $H_2(g)$ molekülünde bulunur.
- III. Elementlerin elektronegatiflikleri ile bağ sağlamlıkları doğru orantılıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I **B) Yalnız II** C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

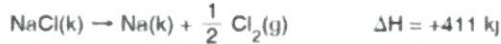


Yukarıda verilen tepkimeye göre;

$2CO_2(g) \rightarrow 2CO(g) + O_2(g)$ *Tepkime ters çevirilmis*
tepkesinin entalpisi kaç kJ'dür? *2 ile çarpılmış*

- A) +564** B) +282 C) -141 D) -282 E) -564

$\Delta H = +282 \cdot 2 = 564$



Yukarıda verilen tepkimeler ve entalpi değerlerine göre;

- + I. $NaCl(k)$ 'nin molar çözünme entalpisi +4 kJ'dür.
- II. $NaCl(k)$ 'nin molar oluşma entalpisi +411 kJ'dür. *-411*
- + III. $Na(k) + \frac{1}{2} Cl_2(g) \rightarrow Na^+(suda) + Cl^-(suda)$ tepkimesinin entalpisi -407 kJ'dür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III **C) I ve III**
D) II ve III E) I, II ve III



Yukarıdaki tepkime için;

- $E_{ai} = 43 \text{ kJ}$
 - $E_{ag} = 18 \text{ kJ}$
 - Girenlerin toplam entalpisi = 19 kJ
- bilgileri veriliyor

Buna göre;

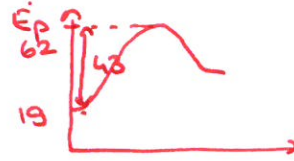
- I. Ekzotermik bir tepkime değildir.
- + II. Aktifleşmiş kompleksin enerjisi 62 kJ'dür
- + III. Tepkimenin entalpisi (ΔH) +25 kJ'dür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

$\Delta H = \sum H_{ai} - \sum H_{ag}$

$\Delta H = E_{ai} - E_{ag} = 43 - 18 = +25$



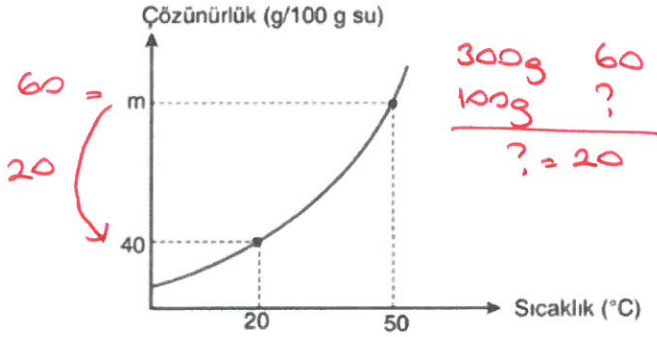
19. Gaz fazında gerçekleşen bir tepkimede yer alan maddelerin harcanma/oluşma hızları arasındaki ilişki şu şekildedir: $3A + 2B \rightarrow 3C$

$Hız = -\frac{\Delta[A]}{3t} = -\frac{\Delta[B]}{2t} = +\frac{\Delta[C]}{3t}$

Buna göre bu tepkimenin denklemini aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir? (t: zaman)

- A) $A + 2B \rightarrow 3C$
B) $3A + B \rightarrow 2C$
C) $A + B \rightarrow C$
D) $3A + 2B \rightarrow 3C$
E) $3C \rightarrow 3A + 2B$

20. Arı bir X tuzunun sudaki çözünürlüğünün sıcaklıkla değişimi grafikteki gibidir.



50°C'de 300 gram saf su kullanılarak hazırlanan doymuş çözelti 20°C'ye soğutulduğunda 60 gram X tuzu çöküyor.

Buna göre grafikteki m değeri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 50 (B) 60 C) 70 D) 80 E) 100

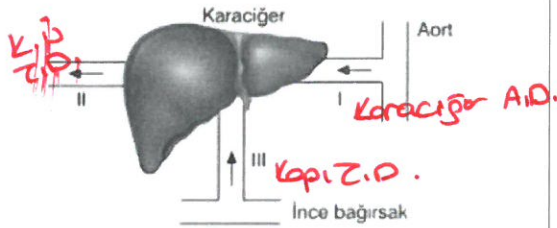
21. Bir glikoz molekülü ince bağırsak villuslarından emildikten sonra;

- I. alt ana toplardamar, 3
II. karaciğer, 2
III. sağ kulakçık, 4
IV. kapı toplardamarı 1

yapılarından hangi sırada geçerek akciğere ulaşır?

- A) II - I - III - IV
B) IV - III - I - II
C) I - II - IV - III
D) IV - I - III - II
(E) IV - II - I - III

22. Aşağıdaki şekilde karaciğere gelen ve karaciğerden çıkan damarlar numaralarla gösterilmiştir.



Numaralarla gösterilen bu damarlarla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- (A) II. damar safra bakımından zengin kan taşır. X
B) II. damardaki üre miktarı I. damardakinden fazladır. ✓
C) III. damar, dengeli beslenen bir insanda besin monomeri bakımından zengin kan taşır. ✓
D) III. damardaki glikoz miktarı II. damardan fazla olabilir. ✓
E) I. damar II. damara oranla oksijen yönünden daha zengin kan taşır. ✓

Safra kana verilmmez.

23. I. Karbonhidratların kimyasal sindirimini başlaması, Ağız
II. Proteinlerin kimyasal sindirimini tamamlanması, İ.B.
III. Safra salgısının üretilmesi Luce i ser.

Yukarıdaki olayların gerçekleştiği sindirim organları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- | | I | II | III |
|-------------------|---------------|--------------|-----|
| A) Ağız | Mide | Karaciğer | |
| B) Kalın bağırsak | İnce bağırsak | Safra kesesi | |
| (C) Ağız | İnce bağırsak | Karaciğer | |
| D) İnce bağırsak | Ağız | Karaciğer | |
| E) Ağız | İnce bağırsak | Safra kesesi | |

24. Aşağıda verilenlerden hangisi karaciğerin görevlerinden değildir?

- A) Yağların mekanik sindiriminde etkili olan safra salgısını üretmek ✓
B) Alyuvar üretimini uyaran eritropoietin hormonunu üretmek ✓
(C) Glikozit ve peptit bağlarını koparan enzimleri üretmek X
D) Kupfer hücrelerinde yaşlı alyuvarları parçalamak ✓
E) Kandaki fazla glikozları glikojene çevirmek ✓

25. I. Nişasta + (n - 1)H₂O $\xrightarrow{\text{Amilaz}}$ Maltoz + Dekstrin → Polilüsoz
II. Polipeptit + (n - 1)H₂O $\xrightarrow{\text{Tripsin}}$ Dipeptit → Polilüsoz
III. Maltoz + H₂O $\xrightarrow{\text{Maltaz}}$ 2 Glikoz → İ.B.
IV. Dipeptit + H₂O $\xrightarrow{\text{Dipeptidaz}}$ 2 aminoasit → İ.B.
V. Yağ + 3H₂O $\xrightarrow{\text{Lipaz}}$ 3 Yağasiti + Gliserol → Polilüsoz

Yukarıdaki sindirim reaksiyonlarından hangilerinde görevli enzimler pankreastan salgılanır?

- A) I ve III B) II ve IV C) IV ve V
(D) I, II ve V E) II, III ve IV

26. İnsanda küçük dolaşım (X) ile büyük dolaşım (Y) olaylarının başladığı ve bittiği yerler, aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

X		Y	
A) Sağ karıncık	- Sol kulakçık	Sol karıncık	- Sağ kulakçık
B) Sol kulakçık	- Sağ karıncık	Sağ kulakçık	- Sol karıncık
C) Sağ karıncık	- Sağ kulakçık	Sol karıncık	- Sol kulakçık
D) Sol karıncık	- Sol kulakçık	Sağ karıncık	- Sağ kulakçık
E) Sağ kulakçık	- Sol kulakçık	Sol karıncık	- Sağ kulakçık

K.D → Sağ karıncık - Sol kulakçık
B.D → Sol karıncık - sağ kulakçık

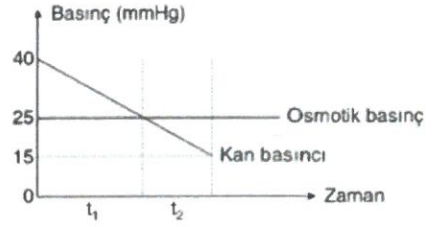
27. Aşağıdakilerden hangisi kanın damar içinde pıhtılaşmasını engelleyen maddedir?

- A) Albumin B) Fibrinojen C) Heparin
D) Glikoz E) Globulin

28. Aşağıdakilerden hangisi ödem oluşumuna sebep olmaz?

- A) Aşırı tuzlu besin tüketimi ✓
B) Lenf akışının hızlanması X *yanlış*
C) Doku sıvısının osmotik basıncının artması ✓
D) Kan basıncının artması ✓
E) Kan kılcal damar geçirgenliğinin artması ✓

- 29.



Yukarıdaki grafikte mide kılcal damarlarındaki basınç değişimleri verilmiştir.

Buna göre;

- I. t_1 aralığında mide hücrelerine monomer ve oksijen geçişi olur. ✓
II. Hem t_1 hem de t_2 zaman aralığında gaz difüzyonu gerçekleşir. ✓
III. t_2 zaman aralığında mide hücrelerinde sentezlenen üre kılcal damarlardan kana geçer. X

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

30. Şehir hayatından çok sıkılan Ali ve Mehmet hafta sonu için Uludağ'a çıkmaya karar verir. Bütün hazırlıklarını yapan Ali ve Mehmet, Uludağ'ın eteklerinden yükseklere tırmanmaya başlar.

Uludağ'ın eteklerinden yüksekere çıktıkça Ali ve Mehmet'in vücudunda;

- I. kanındaki alyuvar sayısının artması, ✓
II. hücrelerinin oksijene olan ihtiyacının azalması, X
III. kan basıncının artması, ✓
IV. kalp atışının hızlanması, ✓

olaylarından hangilerinin görülmesi beklenir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, III ve IV